

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை.

திருப்பழனிமலையிலேழுந்தருளிய

தண்டாயுதக்கடவுள் பேரில்

ஞானாசகவிதாமஞ்சரி.

இ ஃ த.

பழனாபுரியில்வசிக்கும்.

மு - லேவ லாசா ரியா ர்

அவர்களுக்குமார்.

மௌனகுருருத்திரமூர்த்தி

ஆசாரியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

மேற்படியார்

சங்கீதவித்துவான்

வல்லவசாஸ்திரியாரவர்களால்

இராகதாளங்கள் பரிசோதித்து

சித்தூர்

வீராசாமிநாயுடு-அவர்களது

வித்தியாவினோத அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாத(வா).

1880

ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

இந்நூலாசிரியராலியற்றி யச்சிறப்பதிப்பித்த வேதாந்தகீதாசம் முநுகேசப்பதிகம் ஞானரசதீபிகை ஆனந்தாசம் இப்புத்தகங்களும் இனிமே லச்சிடப்படு மிதனடியிற் கண்ட புத்தகங்களும் - இன்னம் பலவிதமான கெலுங்குத தமிழ்ப் கிரந்த புத்தகங்களும் தேவை யானவர்கள் கோயமுத்தூரிற் பெரியகடை வீதியில் நூதனமாகப் புத்தகக் கடை வைத்திருக்கும் எங்களிடத்தில் விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இனிமேலச்சிடும்புத்தகங்களாவன.

பழனிக்குறவஞ்சி

ஆனந்தகீதாமிருகசாரம்

பதிகத்திரட்டு

ஞானரசத்தென்பாங்கு

தங்கப்பிரபந்தம்

சிலகவித்திரட்டு

பெரியநாயகியம்மன்பதிகம்

காமாக்கியம்மன்பஞ்சரத்தினம்

கோசலைவிநாயகமாலே

இராமாயணஒயிற்கொம்மிப்பாட்டு

அரிச்சந்தரன் சோபனப்பாட்டு

சி-வீரசாமிநாயுடு.

பு-வெங்கடாசலமுதலி.



உ

ஸ்ரீதண்டபாணி துணை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது.

சாமக்குளம்-அப்புலிங்கசுவாமிகளின்மாணாக்கராகிய - கோ-சு-வா
ப - அ - வெங்கிட்டாமணதாசரியற்றியது.

கானவர்கள்கனியதனையணைந்தகுகன்

மீதுவிரிகாசிவாழ்வோர்

ஞானமுடனேரிதமும்போற்றிபுரிந்தேழி

கவுநலமுற்றோங்க

தேனிகரில்ஞானாசகவிதமஞ்சரியென

வேதெளித்தான்நானும்

வானவரும்புகழ்மௌனகுருருத்ரமூர்

த்தியெனும்மறைவலோனே.



திருப்பழொபுரி

அ-வீரப்ப முதலியார்

அவர்களியற்றியது.

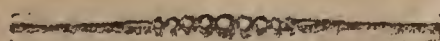
அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முத்திதருந்தென்பழனிமலைக்குமரனிருசாணமுளரியின்பார்

சுத்தமிகுமெய்ஞ்ஞானாசகவிதாமஞ்சரிநற்றொடையல்கூட்டி

யெத்திசையோருந்நுகிக்கத்தக்கபுகழ்படைத்தனனாலைன்றுந்தெய்வ

பத்திதனிவாய்மௌனகுருருத்ரமூர்த்தியெனும்பாவலோனே



சிற் ப்பு ப்பா யிர ம்.

பழனாபுரியில்வசிக்கும்

மு-இரத்தினகிரி நாவலர்

அவர்களியற்றியது.

இரட்டையடியாசிரியவிருத்தம்.

கார்கொண்டகடலாடைபுனைகின்றதிவ்யநய
காசினிமடந்தைநுதலிற்
கவினுலவவணிதிலகமெனுமினியகழனிமவி
கமழ்பழனிமலேமீதுறை
சீர்கொண்டசெழுஞானசாக்கூதாத்தரப்ரம்ம
தெண்டாயுதக்கடவுண்மேற்
செந்தமிழில்ஞானாசகவிதாமஞ்சரியெனுந்
தெரியலன்பொடுமிலைந்து
ஏர்கொண்டநீழிகாலவனாயெங்கணு
மிலங்குபுகழ்பெற்றோங்கினுன்
எண்டிசைமதிக்கின்றதருட்சீலன்மாத
. ரெழில்மடலிலெழுதுலோலன்
பார்கொண்டபாசமயகோளரிபதம்பரவு
பலகலைவினோதசெல்வப்
பண்பிலகுமௌனகுருருதாமூர்த்திக்கவிப்
பாரகெம்பிரமுகிலே,

*

பழனித்தாலூக்காவைக்கீல்

வே-கிருஷ்ணசுவாமிநாயக்கர்

அவர்களியற்றியது.

*

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டர்முனீவோருய்யச்சூர்குலத்தைத்தடிந்தமுருகையன்மீது
மிழால்ஞானாசகவிதாமஞ்சரியன்பாய்ச்சாற்றிமென்மேல்

மண்டலமெண்டிசையோரும்நீழிகாலவரைமதிக்கப்பெற்றான்
கொண்டல்தனைநிகர்மௌனகுருருத்ரமூர்த்தியெனுங்கோமானுனே.

பழனித்தாலாகா-பொருளுர்கிராமம்

[கனகசபை.]

வெங்கடாசலக்கவிராயர்

அவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கறங்குதினாக்கவினருவிச்சிவகிரிச்சண்முககுகன்மேற்கனிந்துகர்னார்
கறங்குதினாக்கரணஞானரசகவிதாமஞ்சரிப்பூங்கவிசெய்தானீள்
கறங்குதினாக்கணப்திகதிதொள்விஸ்வப்ரம்மகுலங்கதிப்பவெல்லோக்
கறங்குதினாயாமௌனகுருருத்ரமூர்த்தியெனுங்கலைவலோனே.

*

மேற்படிதாலாகா-புளியம்பட்டிகிராமம்

முனிசீபுநாட்டார்ண்மை.

கு-பிழனிச்சாமிக்கவுண்டர்

அவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சீருலவும்பழனிமலைத்தேசிகன்மேற்பாவிசையாற்செழிப்புற்றோங்கப்
பேருலவும்ஞானரசகவிதாமஞ்சரியெனுமோர்ப்ரபந்தந்தன்னை
யேருலவுமௌனகுருருத்ரமூர்த்திக்கவிஞானினிதாய்ச்சூட்டிப்
பாருலவுங்கல்விவளரச்சேற்றிநீடுபுகழ்ப்படைத்தான்மாதோ.

*

சி த ப் பு ப் ப ர யி ர ம்.

செ-புளியம்பட்டிகிராமம்

கணக்கு

சூ-பழ னியப் பபிள்வனா

அவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உம்பருலகம்முதலாயீரோமுவலகமுமேயுவப்பாய்ப்போற்றக்
கும்பமுலைவள்ளிதெய்வயானைமகிழ்மகிணனெனுங்குமரேசன்மே
லின்பமுடன் ஞானரசகவிதாமஞ்சரியொன்றுவியற்றினாற்
கம்பருக்குநேர்மெளனகுருருத்ரமூர்த்தியெனுங்கலைவலோனே.

-----*

பழ னி ம ர ந க ர ம்.

சி-சிவசுந்தரமூர்த்தி ஆசாரியார்

அவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்சேனாபதியாஞ்சிவகிரிவாழ்சுப்பாமண்யவாதன்றன்மேல்
ஞானரசகவிதாமஞ்சரியெனுமோர்பிரபந்தம்நவின்ருன்மிக்கத்
தேனருவிச்சோலைகள்சூழ்தென்பழனிமாநகரிற்சிறப்புற்றோங்கும்
பானலமென்மொழிமெளனகுருருத்ரமூர்த்திதமிழ்ப்பாவலோனே.

-----*

செ-புளியம்பட்டிகிராமம்

உபாத்தியாயர்.

வெங்கடாசலம்பிள்வனா

அவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திங்கள்புனையஞ்சடிஸச்சிவபெருமான் நன்னருள்சேர்செவ்வேடன்மே
ற், புங்கமிகுஞானரசகவிதாமஞ்சரியினிதாய்ப்புகன்றான்மிக்க

ம்ங்கள்ஞ்சேர்பழனிநகர்வளர்விஸ்வப்ரம்மகுலவள்ளலோங்குந்
துங்கதமிழ்வலன்மௌனகுருருத்ரமூர்த்தியெனுந்துரைச்சிம்மேதே.

—*—

கோயமுத்தூர்ஜில்லா-ஆவினாசியில்வசிக்கும்

தங்கமுத்துக்கவிராயரவர்கள்.

மாணாக்கருளொருவராகிய

மேற்படியூர்.

இரா-வெங்கடசாமிமுதலியார்

அவர்களியற்றியது.

என்சேர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கானரசநவில்கனகவளிகளார்க்கக்

களொழுகுநீபமலர்க்குமான்மீது

மோனாசமிகுந்தபாவினங்களாக

முகில்மௌனகுருருத்ரமூர்த்திகுட்டும்.

ஞானரசகவிதாமஞ்சரிகேட்டின்று

நற்றிருமால்வெட்கவமுதளித்தானென்றே

வானாசரொடுபுலவர்மகிழ்ந்தானந்த

வாரிதியிற்படிந்துபுகழ்வழங்கினாரே.



{ பழ்னாபுரியில்வசிக்கும்-தமிழ்ச்சக்கரவர்த்தியாகிய-மகா-ந்-ந-ஸ்ரீ }
{ மு-மாம்பழக்கவிச்சிங்கநாவலரவர்கள்மாணாக்கருளொருவராகிய }

ஆயுபுரியிலிருக்கும்

இராமலிங்கக்கவிராய

ரவர்களியற்றியது.

நிலமண்டிலஆசிரியப்பா.

ஆதியாயனாதியா-யற்புமயமாய்ச்

சோதியுருவாய்த்-துலங்குந்திருவாய்ச்

சின்மயவெளியாய்த்-தேசிகவொளியாய்க்
 கன்னலீன்ற-கவின்மணிமுத்தும்
 வானிறப்பணிலம்-வழங்கிடுமுத்துங்
 காணுறுவனசங்-சவின்மணிமுத்தும்
 வெண்கதிர்விரித்தலில்-வெறிவிரிகுமுதந்
 தண்மதியென்று-தயங்கியலர்ந்திடுந்
 தடஞ்சூழ்சிவகிரி-தன்னிலமர்ந்த
 கடகளிற்கிளைய-கந்தநாயகன்மேற்
 பத்தர்போற்றும்-பழனாபுரிவா
 மெத்தேயத்தரு-மிசைத்துப்புகழ்சொலும்
 விஸ்வப்ரம்ம-வியன்சேர்குலாதிபன்
 நிஸ்பாபஞ்ச-நிமலசோதியைக்
 கணவிலுமறவாக்-கணயோகவிற்
 பனமிகுதீரன்-பரிமளதோளன்
 பொருளினிற்சூபேரன்-போலவேவிளங்குந்
 தெருளுங்கல்வியிற்-தேர்ந்தவிவேகன்
 வேளைநிகர்த்த-வேலாசாரியார்
 நானுமியற்றிய-நலமிகுந்தவத்தா
 லுதித்தசர்ச்சுண-னுத்துங்கசுமுகன்
 கதித்தெழுகல்விக்-கடல்தனையுண்டோன்
 மௌனகுருருத்திர-மூர்த்திக்கவிஞன்
 மௌனசாதனத்தின்-வளமெலாமெடுத்து
 மோனத்துதியாய்-மொழிந்தபுகழ்சேர்
 ஞானரசகவிதா-மஞ்சரியென்னு
 மொப்பருநூலை-புலகெலாம்பனையே
 செப்பருங்கல்விச்-சென்னையச்சதனிற்
 கற்றவர்மற்றவர்-களிப்புடன்மகிழ்ப்
 பற்றுடன்பதித்துப்-பண்புபெற்றனனாள்
 பராங்கத்தினிலும-பான்மைமிகுந்த
 சிராங்கநகராஞ்-சென்னையைச்சார்ந்த
 பூமகள்திலகப்-புண்ணைப்பாக்கம்
 பூமகள்விநாயகப்-புண்ணியசீலன்

மெச்சுந்தியாகன்-மென்னமபடைத்த
 லச்சமணமகிபன்-நற்றவத்துதித்தோன்
 உரோருகமாத-ருணர்வழிந்துருகச்
 சரோருகாநநன்-தமனியதேகன்
 சந்தனம்புனுகு-சவ்வாதுறையும்
 மந்தரதோளன்-மணிதருவள்ளல்
 மங்களமேவும்-வண்மைசேர்கிரீடி
 வெங்கடாசலதிட-விற்பனமாலே.

சி ற ப் பு ப் ப ர யி ர ம்

முற்றிற்று.

உ.

ஸ்ரீபண்டபணிதுணை.

பழனி

சிவசப்பிரமண்யக்கடவுளின் பேரில்

பழனித்தாலுக்காவைக்கீல்

வெ-கிருஷ்ணசுவாமிநாயக்கர்

அவர்களியற்றியது.

மிட்டாய்க்கண்ணி-இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அதிசயமானமிட்டாயிருக்குது அனுபவிப்பவர்களுண்டானால்

அழகுறுபழனியங்கிரியிசைமேனிய அற்புதமானமிட்டாயி

சரணங்கள்,

மதிபுனையிசன்மகிழ்ச்சதென்னவரும்மதுரசமிகுமிட்டாயி

கதியெனுமமார்க்கிடர்தவிர்த்தாண்டகருணைப்ரவாகமிட்டாயி (அதி)

குருமுனிக்கன்றுபதேசித்தருளியகோதிலாவமிர்தமிட்டாயி

அருமறைமுடிவில்நடனதேசோமயமானந்தமானமிட்டாயி (அதி)

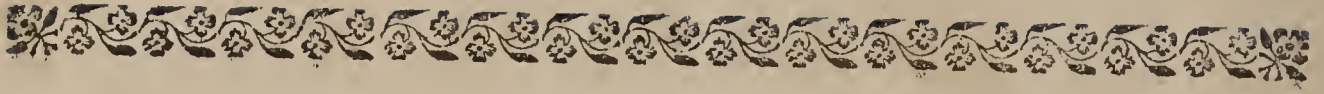
கனியொடுதேன்புற்கற்கண்டுசீனிகலந்தநற்கருணைமிட்டாயி

பனிமலர்கமழ்திருப்பரங்கிரியதனிற் பண்பாய்ச்சமைந்தமிட்டாயி (அதி)

மதுரகவிகிருஷ்ணசாமிமனமகிழ்வாமருளியநன்மிட்டாயி

நிதியுலவியதிருவாவினன்குடியெனும்நீழலிலிருக்குமிட்டாயி (அதி)

மிட்டாய்க்கண்ணி-முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீதண்டபாணி துணை.

ஞானரசகவிதாமஞ்சரி.



காப்பு.

எண்சீர்க்கழில்நெடிவடியாசிரியவிருத்தம்
திருவளரும்பழனிமலைக்கந்தநாத
தேசிகதண்டாபிதவேற்குமான் மீது
பருவமிகுஞானரசகவிகளாகப்
பைந்தமிழால்மஞ்சரியொன்றினிதுகுட்ட
சருவபரிபூரணவகண்டாகாரச்
சச்சிதானந்தவடிவாகவேவாங்குங்
கருமையொடுமதம்பொழிகுஞ்சரமுகத்துக்
கணபதிபொற்சரணமலர்காப்புத்தானே

வழிபடுகடவுள்வணக்கம்,

கட்டளைக்கலித்துறை.

மந்தானாசண்பகமாமலர்குடியவள்ளியிடம்
வந்தாதிநாளிற்குறவேடம்பூண்டுமணம்புரிந்து
சிந்தாகுலந்தவிர்த்தன்பரைக்காத்துத்திகழ்வடிவேற்
கந்தாயெனக்குவரந்தாமதூரகவிசொலவே

பரசிவவணக்கம்,

விருத்தம்.

காலனையன்று மார்க்கண்டன் தனக்காய்க் கடிதினில் வீழ்ந்திடவு
தைத்து, மாலையன்காணத்திருமலரடியைவழங்கிநற்கதிபுரிந்தாண்டு-ஞா
லமும்போற்றவளர்சிவபெருமான்நவில்மறைதொழும்பதமலரைச் - சீல
மூயென்றுந்துதித்துமேதுடறுந்தீவினைதனைத்துலேத்துய்வாம்.

உமையவள்வணக்கம்,

விருத்தம்.

தானவர்கிளையைத்தடிந்திடவேலாய்ச்சண்முகநாதன்கைபுக்கி-வா
னவரிடுக்கந்தனைமறுத்தாண்டவாலையம்பிகை கௌமாரி - ஞானபூணி
யாம்பெரியநாயகிபொன்னொதுபுரபதமலரை நானில்மீதுமிகப்பணிந்
தேற்றிநற்கதிபெற்றுவாழ்ந்திடுவாம்,

ஞானரசகவிதாமஞ்சரி.

க

விஷ்ணுவணக்கம்!

விருத்தம்.

கடல்தனைக்கடைந்துவழுதமேதிரட்டிக்கற்பகநாட்டினரோவர்க்கு
ம் - அடலுடன்நாளளித்துமேகாத்தவாதிமெய்ஞ்ஞானசொருப - திட
மிகும்பங்கநாயகன்வனசச்செழுமலரடியிணைப்பணிந்து - படிமிசைசூழும்
பந்தபாசத்தின்பவமனையொழித்துவாழ்ந்திடுவாம்.

அவையடக்கம்.

விருத்தம்,

கானல்தனில்மயிலாடக்கண்டிருந்தவான்கோழி கருதியாடும் - பா
ன்மையெனக்கவிராஜபண்டிதர்முன்புன்சொலி னுற்பாலன்யானும் - வா
னவர்கள்பணிந்தேற்றுஞ்சிவகிரித்தண்டாயுதன்மேல்வழுத்தல்செய்த-
ஞானரசகவிதாமஞ்சரியேற்றுமதலையெனநலங்கொள்வாரே.

—————*—————

கீர்த்தனங்கள்.

க - தோடையம்.

இராகம்-நாட்டை-தாளம்-ஜம்பை-கண்ணிகள்.

சதுர்மறைநடனபாதன்-சரவணேற்பவந்தன்

மதுரிதவிற்பனபோதன்-மலரடியைவாழ்த்த-ஆ-ஆ
துதிபாவுகனசமுகன்-துளபமலர்மால்மருகன்

அதுலகணபதிகனக-வடிமலர்கடுனையே-ஜெய-ஜெய
வன்னகலபமயூரன்-வளர்பன்னிருகரவீரன்

சின்மயசவிவிஸ்தாரன்-சேந்தன்புகழ்கூற-ஆ-ஆ
சன்னதக்ருபாலோலன் சருவவியாபகசீலன்

சொர்னமயபரமசிவன்-நாயபதம்பணிவாம்-ஜெய-ஜெய
சந்தனுகளபதோளன் சரசவள்ளிமணவாளன்

சந்தாசண்முகவேளன்-துதிதனைக்கொண்டாட-ஆ-ஆ
மந்தாதனமிலங்கும்-மதிமுகவிம்பந்துலங்கும்

அந்தரிபவானிதிரு-வடிமலனாததுதிப்பாம்-ஜெய-ஜெய
கனகமயகலியாணி-கருணைத்தண்டாயுதபாணி

யநகன்மலரடிபேணி-யனுதினமும்போற்ற ஆ-ஆ
மனதிலுறைதமிழ்வாணி-வன்னமணமலர்வேணி

தனதுதிருவடிமலரைச்-சந்ததமுந்தொழுவாம்-ஜெய-ஜெய

உ-மங்களம், இராகம்-சுருட்டி-தாளம்-சாப்பு

பல்லவி.

மங்களமங்களம் - ஜெய-சுப

மங்களமங்களம்.

அநுபல்லவி,

அங்குசபாசந்தனைச்-செங்கையிற்கொள்ளும் ஞான

அங்கவிநாயகர்க்கும்-மங்கைவல்லபக்கும்

(மங்களம்)

சரணங்கள்.

வானவர்களின்சிறை-தானுமீட்டியமுரு

கோனுக்கும்வள்ளிதெய்வானைமின்னாநுக்கும்

(மங்களம்)

பிரகதிஸ்பானுக்கும்-பெரியநாயகியார்க்கும்

அரிகோதண்டபாணிக்கும்-அருகில்வாழ்சீதைக்கும்

(மங்களம்)

சந்ததமிக்கவி-வந்தித்துப்புக்கழுவோர்க்குஞ்

சந்தாமயிலுக்குந்-தாய்வடிவேலுக்கும்

(மங்களம்)

இராகம்-பியாகு-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி.

நம்பினேனுன்செம்பொற்பாதம்

ரட்சித்தருளவேணுமே

அநுபல்லவி.

அம்பிவியுளோர்க்கின்பமுதவுமத்வைதகருணாகரா

தும்பிமுகவன்றம்பியாய்வருசபாமண்யகுணாகரா

(நம்பினே)

சரணங்கள்.

அந்திபகலும்பந்தபாசம்விட்டகலவில்லைநானென்செய்வேன்

வந்துனதருள் தந்தடிமையின்மனத்துயர்களைந்தோட்டுநான் (நம்)

முருகாவெனமுன்னுருகியமங்கைமுன்வந்துக்ருபசெய்தவா

அருமையுடனுன்னிருபதந்தந்து வருள்செய்தென்றனையாளவா (ந)

பன்னிருவிழிதன்னிலொன்றினம்பாராததென்னநீதியோ

சின்னஞ்சிறியேன்றன்னைச்சோதனைசெய்திடநான்விரோதியோ (ந)

மௌனகுருருத்திரமூர்த்திவாழ்த்திமெம்பொற்பாதனை

சௌனகாதிபர்பொற்றும்பழனிச்சண்முகானந்தநாதனை (நம்பி)

ஞானசகவிதாமஞ்சரி.

யக

இராகம்-கமாச-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

இந்தவேளை வந்துகாவையேன-வடி
வேற்கையேன-இந்தவேளை

அதுபல்லவி.

இந்திராதிதேவர்போற்று-மெந்தையேசண்முகதேவா
எந்தவிதமுந்தொண்டனை-யீடேற்றும்மஹானுபாவா(இந்தவேளை)

சரணங்கள்.

வள்ளிதெய்வயானைலாலா-வச்சிரகூர்வடிவேலா
புள்ளிமயிலேறுஞ்சிலா-புண்யகாருண்யவிசாலா (இந்த)
வாடிப்புண்ணுகுதேநெஞ்சம்-மதலைநானுன்றன்றஞ்சம்
பாடித்தொழுமென்மேல்வஞ்சம்-பண்ணுதேமாயாப்பஞ்சம் (இ)
மௌனகுருருத்ரமூர்த்தி-வழுத்துந்தமிழ்க்குமெய்யா
மனதில்நினைத்தபடி-வாமதுபுரிந்துதுய்யா (இந்தவேளை)
இராகம்-மோஹனகல்யாணி-தாளம்-அடைதாளச்சாப்பு.

பல்லவி.

எழையைக்காப்பதுன்பாரம்-வா
எந்தையேசண்முகதேவாயிந்நோம்

அதுபல்லவி!

தாழாதகலியினம்-றயங்குதேநெஞ்சந்
தளாவிடாதேயுன்-றுண்மலர்தஞ்சம் (ஏழையை)

சரணங்கள்.

துஷ்டனென்றெனைக்கைநீ-சேரவிடாதே
கஷ்டம்பொறுத்திலேன்-கந்தாவிப்போதே (ஏழை)
பல்லாயிரந்தரம்நான்-பண்ணினங்குத்தம்
எல்லாமுன்மனம்பொறுத்-தின்பருள்நித்தம் (ஏழை)
என்னசொல்லியுமன-திரங்காததேனோ
வன்மம்வைத்திடச்சிறு-வனுமெதிர்தரனோ (ஏழை)
பத்தன்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்தி
நித்தமும்பணிந்தேற்றும்-கர்த்தனேபூர்ந்றி (ஏழை)

இராகம்-உசேனி-தாளம்-மட்டையம்.

பல்லவி.

சுதிர்வேன் முருகர்-நம்
சுதிதாவிது ததிகடைக்கண்பார்

அதுபல்லவி.

சுதிசெயமோ தும்பி-சாசார்சங்கந்
தனைத்தடிந்தன்பரைத்-தான்காத்திவுத்துங்க
சரணங்கள்.

(சுதி)

சந்ததமுமுன் றன்-பொற்
சரணந்தொழு-மென் றன்மீதினிற்க்ருபை
எந்தவிதமுங்கிஞ்-சிற்றுமில்லாவிடில்
எப்படியிப்புவி-தன்னிற்பிழைத்துய்வேன்

(சுதி)

மாயாப்ரபஞ்சத்தில்-நான்
வலையிற்சிக்கிய-மான்போற்றியங்கிறேன்
நீயாவதித்தரு-ணத்தில்வந்தென் றன்முன்
நின்றாக்கித்தாவி-டி-லார் துணைசொல்வாய்
வம்மனோய்துன்பம்-நிதம்

(சுதி)

வந்துமயக்கி-வருத்துதற்கென் செய்வேன்
தம்மமோவின்வேலை-தன்னிற்பாக்காய்த்
தானிருந்தரல்வேறு-திக்கிங்குண்டோசொல்

(சுதி)

தனமாதுலாவுஞ்-சீர்
தங்கும்பழனிம-லைத்தண்டபர்ணியே
மௌனகுருருத்ர-மூர்த்திதாசன்
வண்டமிழ்மலைக்கி-ரங்கியருள்புரி

(சுதிர்வேன்)

*

இராகம்-பிலஹரி-தாளம்-அடைதாளச்சார்ப்பு.

பல்லவி.

முருகாயெனையாளவா-மாமயிலேறி
முருகாயெனையாளவா

அதுபல்லவி.

குருமுனிக்கருள்-பிரணவவடி
வேலனே-சீலனே-கோலனே-லோலனே
தருணஞ்சிவகிரி-தனிலிலங்கிய

(முருகா)

சரணங்கள்.

இனமயோர்கள்பணிபாதா-தமியேன்மீதி
விரங்காமல்நிதம்வாதா
சமயபேதக-சமணழித்திடும்
நாதனே-நீதனே-போதனே-வேதனே
சமயமிதுவுன-தருள்புரிந்து

(மூருகா)

சாமியேழைவிரோதியா-என்சஞ்சலந்
தவிர்த்தாளாதென்னநீதியா
பூமலிபழனி-மாமலையிலுறை
பூரண-காரண-வாரண-தாரண
தாமதிப்பது-தகுமோகதிர்வேன்

(மூருகா)

வருத்துதேமாயாவிசாரந்-தனையகற்றி
வரமளிப்பதுன்பாரம்
செருக்களத்தினில்-ஜெயமுலாவிய
சேவலா-காவலா-பாவலா-நாவலா
வருத்தஞ்சுகித்திட-வசமோகதிர்வேன்
மௌனகுருருத்திர-மூர்த்திதாசன்
வந்தித்திடும்பாதனே
கனகசிவகிரி-தனிலிலகும்வேந்
கையனே-துய்யனே-மெய்யனே-ஐயனே
வனமயிலின்மிசை-வளர்ச்சற்குருபர

(மூரு)

(மூரு)

இராகம்-கமாசு-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

வாரணகேதன-கோமளதேகா
கோமளதேகா-தாமவிசாகா

ஆறுபல்லவி.

ஆரணருபா-காரணநீபா
பூரணநீபா-வீரப்பதாபா

(வாரண)

சரணங்கள்.

சொன்னதுகேளா-தென்னபொற்றாளா
மன்னிருதோளா-மென்னைநீயாளா
நொந்துளம்வாடி-யுந்தனைநாடி
செந்தமிழ்பாடி-வந்தனன்தேடி

(வாரண)

(வாரண)

ஞானவிநோதா-கானவள்நாதா

ஏனென்மேல்வாதா-வானருள்தாதா

(வாரண)

குஞ்சரிபாகா-தஞ்சம்வைபோகா

வஞ்சகமாகா-ரஞ்சிதயோகா

(வாரண)

பாதுநீபாரா-தேதுயூரா

வேதனைதீரா-சூடுன்னவீரா

(வாரண)

கல்வியுண்டாக்கு-கலியைப்போக்கு

வல்வினைநீக்கு-வந்தருள்தேக்கு

(வாரண)

மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்தி

தினமும்போற்றுஞ்-சிற்பராசீர்த்தி

(வாரண)

இராகம்-தோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வாவாபிரணவமயகுகனே-மாமரகதடியின்மினசு

வாவாபிரணவமயகுகனே.

அதுபல்லவி.

தேவாசுரர்கள்முதற்-பாவாணர்களும்பணி

சேவடிதனைக்காட்ட-வாவலதாகயென்முன்

(வாவா)

சரணங்கள்.

சன்மார்க்கநெறிநிலை-தனையரியாமலென்றுந்

தையலரிதமோக-சாகரத்துழன்று

வன்மனப்பேயுமென்-வசப்படாமற்கழன்று

வருந்திப்பரதவித்து-வாடுமேழைமுன்னின்று

(வாவா)

என்னசொல்லியுமன-தூக்கமிராதா

ஏழைமீதினுனக்-கின்னமும்வாதா

பொன்னுலகோர்நிதம்-போற்றும்பொற்பாதா

போதமில்லாதசிறு-புல்லன்முன்னாதா

(வாவா)

தஞ்சமுன்றனையன்றித்-தானும்வேறேது

தாசன்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்திமீது

வெஞ்சினம்வைப்பது-விமலாதகாது

மெல்லடிதந்துகாக்க-விரைவோடிப்போது

(வாவா)

இராகம்-காம்போதி-தாளம்-அடைதாளச்சாப்பு.

கண்ணிகள்.

அண்டர்முனிவர்-தெண்டனிட்டேத்தும்
ஆனந்தப்பொருளே-ஞானத்தெருளே-யுகந்தருளே
குருகேன-அத்தனே-யத்தனே-யத்தனே
யுன்றன்பதமே-நாநம்பினேன்
என் டிசைக்குள் கண்-கண்டதெய்வம்நீ
யில்லாமல்வேறு-முண்டோகாருக்-கலிதருங்
குருகேன-எந்தையே-யெந்தையே-யெந்தையே
யுன்றன்பதமே-நாநம்பினேன்
தஞ்சமென்றுனை-யஞ்சனிசெயுந்
தாசன்மேல்வாதா-வெகுசூதா-குருநாதா
குருகேன-சண்முகா-சண்முகா-சண்முகா
யுன்றன்பதமேநாநம்பினேன்
கஞ்சமென்மலர்ச்-செஞ்சாண்டந்நு
கதியருள்சீலா-வனுசுலா-வுமைபாலா
குருகேன-கர்த்தனே-கர்த்தனே-கர்த்தனே
யுன்றன்பதமே-நாநம்பினேன்
சித்தமிரங்கி-முத்திதந்தருள்

செந்தமிழ்த்யாகா-மகாயோகா-வள்ளிபாகா - குருகேன-சித்பரா-சித்
பரா-சித்பரா-யுன்றன்பதமேநாநம்பினேன்
பத்தன்மௌன-குருருத்ரமூர்த்தி
பாமலர்வாகா-வஜ்ரதேகா-மாவைபாகா-குருகேன-பரணே-பரணே
பரணே-யுன்றன்பதமேநாநம்பினேன்

யிக-இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம் - அடைதாளச்சாப்பு

பல்லவி.

சின்னஞ்சிறியேன்மீதுவாதா
தேவாசிவசண்முகநாதா

அநுபல்லவி.

பொன்னுலகோர்-பன்னுமகா
சின்மயம்நீள்-மன்னவனே

(சின்னஞ்)

சரணங்கள்.

முத்திகொடுக்குந்தண்டபாணி
மூர்த்தியுன்றிருவடிபேணி

நித்தியமுஞ்சித்தமகிழ்

பெத்திடவுன்-பத்திசெயுஞ்

(சின்னஞ்)

தண்டமிழ்பலதுன்மேற்பாடி

சந்ததந்தொழுமென்மேல்மோடி

கொண்டதென்-விண்டருள்செய்

தொண்டெனன-வண்டுகிற

(சின்னஞ்)

மௌனகுருருத்ரமூர்த்தி

வாழ்த்துந்தமிழ்க்கருள்புரிசீர்த்தி

அனுதினமு-முனதுதிரு

வனசபத-மினிதொடுசொல்

(சின்னஞ்)

யந்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-சாப்பு

பல்லவி.

தாதாதாவுன்-சாணம்புயசேவை-நீ

தாதாதாவுன்

அநுபல்லவி.

வேதாவிநோதாகருணை

வேன்முருகேசா-சுகந்

(தாதாதா)

சாணங்கள்,

தஞ்சமென்றபேர்களைக்கை-தானும்விடலாமா

அஞ்சலுடன்வந்தெனைநீ-யாளாவிடிற்போமாஅருள்

(தாதாதா)

செஞ்சாண்போற்றவரியாச்சிறுவனென்றாலும்

வஞ்சனைதவிர்த்தேனைழமுன்வந்துநீமென்மேலுங்க்ருபை

(தாதா)

பெத்தசுதன்மேல்வெறுப்புபுதையருக்குண்டோ

அத்தனையிவ்வண்ணமுமநீ-யறியாததுண்டோமேன்மை

(தாதா)

வனமாலிகாபரணமாயவன்மருகா

மௌனகுருருத்ரமூர்த்திவழுத்தும்முருகா-கதி

(தாதாதா)

யந்-இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-சாப்பு

பல்லவி.

செந்திருவளர்பழனிமாமலைத்தேசிகாவடிவேற்கையா

வந்துதமியேன்மனப்படிக்குநல்

வாந்தந்தெந்தனையாள்மெய்யா

அநுபல்லவி.

அந்திபகலுங்கந்தாவுன்றிரு-வடிமலர்நம்பிடுமென்னை

சின்னதநீமகிழ்ந்தருள்செயாவிடிற்-செகத்தினிற்றிக்குண்டோபின்னை

(செந்திரு)

சரணங்கள்.

விஞ்சைமுனிவரஞ்சலிசெயும்-வேதமாமலர்ப்பாதனே
தஞ்சமெனுமிப்பஞ்சையைக்காக்கத்-தருணஞ்சண்முகநாதனே (செந்)
ஆதிமூலமென்றழைத்தவேழமுன்-னரியும்வந்தாளவிலையா
மேதினியிலுன்பதமறவாவென்-மிடிதீர்ததாளாதேன் சொல்லையா (செந்)
பக்தவச்சலனென்றுமேயுன்னைப்-பலகலைகளும்பன்னுதே
நித்தமுமாயாபாசம்வந்தென்னை-நேர்ந்துசஞ்சலந்நுன்னுதே (செந்தி)
பத்தியாய்மௌனகுருநுத்ரமூர்த்தி-பாடுந்தமிழ்ச்ஞாதாரனே
நித்தியானந்தபோதமெய்ஞ்ஞான-நிமலசாக்கூதாத்காரனே (செந்திரு)

—*—

ஆசிரியவிருத்தம்.

பாதநட மிகுலபமயில்வயப்பரியில்வரு
பன்னிருபுயக்குமாவேள்
சரதமிகுகிண்கிண்சிலம்புதண்டைகளிலகு
சரணமலர்தொழுவேணுமேழி
சுரதவகைபயில்கின்றகலசதனமடவார்கள்
சுகவாரிமெனும்மாய்கைகயின்
விரதமதுதவறாமல்நிலைநாட்டல்வேண்டுமோ
வினவுவாய்கொடியநெஞ்சே

யச-இராகம்-முகாரி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

எதுவேணுஞ்சொல்நெஞ்சமே-யுனக்
கெதுவேணுஞ்சொல்நெஞ்சமே

அநுபல்லவி.

விதியரிபுரந்தரன்விண்ணவரும்போற்றும்வேலன்பதம்வேணுமா-அல்
லால்-மதிமுகசுந்தரமாதர்கன்மையலால்மடிந்திடவேவேணுமா (உனக்)
சரணங்கள்.
திருப்பரங்குன்றனைப்பன்னிருகையனைத்தெரிசித்திடவேவேணுமா-இ
ப்ப-விருப்பமதாகவிளம்பெண்கள் பாற்சிக்கிமெலிந்திடவேவேணுமா (உன)
சுந்தரமுனிவர்கள்வந்தித்துப்புக்குககந்தன்பதம்வேணுமா-முலைப்
பந்திற்பகட்டிமெள்ளச்சந்திக்குள்விடுகின்றபாவிக்களவேணுமா(உன)
அல்லும்பகலும்பத்தர்க்காதாரமாகியவாறுமுடிவன்வேணுமா-கருங்
கல்லுமுருகவார்த்தைசொல்லிமதிமயக்குங்கன்னியரோவேணுமா(உனக்)

அற்பசுகத்தையகற்றிப்ரம்மானந்தமருள்பவன்றாள்வேணுமா-நானும்
 விற்பனவேசையராசாபாசத்தினில்வீழ்ந்திடவேவேணுமா (உனக்கெ)
 கோலாகலாபமயிலின்மீதில்வருகுமான்சரணவேணுமா-வடி
 வேலானகூர்வீழியின்னூரிடஞ்சிக்கிவிணில்வருந்தவேணுமா (உனக்)
 முத்திக்குவித்தாய்முளைத்திடுமோனமுருகன்பதம்வேணுமா-கொஞ்சந்
 தத்தையராசைக்கொப்பத்திலகப்பட்டுத்தாழ்ந்தமுந்தவேணுமா (உன)
 தண்டைசிலம்புசதங்கைகுலங்குதண்டாயுதன்றாள்வேணுமா-கெட்ட
 சண்டிகளென்றமகாவஞ்சவன்மனத்தையலரேவேணுமா(உனக்கெது)
 சந்ததமிந்தரதலந்தனைக்காத்திடுஞ்சாமிபதம்வேணுமா-பொல்லா
 அந்தகனூர்சேர்க்கவந்துமருட்டியவரிவையரேவேணுமா (உனக்கெது)
 மாயாப்ரபஞ்சத்தால்மங்கையர்தனைநற்றிமாய்ந்திடவேவேணுமா-தினம்
 நேயமதாய்மௌனகுருருத்ரமூர்த்திசொல்லிமலன்பதம்வேணுமே(உன

—*—

100-இராகம்-மோஹன கல்யாணிதாளம் அடைதாளச்சாப்பு
 பல்லவி.

சரவணபவநாதன்-சரணத்தையநாடு

சந்ததமுந்துதிபாடு-மனமே

அதுபல்லவி.

பரிமளகுங்கும-பன்னிருதோளன்

பலகலைமென்மேலும்-பரவும்பொற்றாளன்

பணிபவர்க்கருளுங்குணான்

(சரவண)

சரணங்கள்.

பர்சபந்தமகற்றும்-பன்னிருகையன்

பாமசற்குருபாதுய்யன்

வாசவன் துயர்தீர்த்து-வளர்முருகையன்

வருந்தும்நமதிஷ்ட-வரந்தருமெய்யன்

மணிமரகதமயில்வையன்

(சரவண)

ஞானவழியீதென-நவில்கின்றபோதன்

நாதாந்தசமரசவேதன்

மோனசடாகூர-மூல-மூலமந்தரவிநோதன்

முத்திக்கிவித்தாய்-முளைத்தெழும்நாதன்

முற்றும்நமைக்காக்கும்நீதன்

(சரவண)

வண்டினஞ்சூழ்நீப-மணமலர்த்தாரன்
மறைதினம்புகழும் கெம்பிரன்
அண்டிமௌனகுரு-ருத்ரமூர்த்திக்காதாரன்
ஆவினன்குடிதனி-லமர்ந்திடும்விரன்
அருந்தமிழ்முனிக்குபகாரன்

(சரவண)



யக-இராகம்-சகாஸ்தானம்-ஆதி

பல்லவி.

காத்தருளையா-கதிர்வடிவேற்கையா
காத்தருளையா

அநுபல்லவி.

பார்த்திபசிங்காரா
பன்னிருகரவீரா

(காத்தருள்)

சரணங்கள்.

மாமயில்போக்கி-மலர்க்கண்ணினுல்நோக்கி

நேமமுண்டாக்கி-நிகழ்ந்துயர்நீக்கி

(காத்தருள்)

வாதென்றன்மீது-வழங்கிடலாகாது

சூதுனக்கேது-துறையேநீயிப்போது

(காத்தருள்)

தஞ்சமாய்நானே-சந்ததம்நம்பினேனே

குஞ்சரிதானே-குலவுமுருகோனே

(காத்தருள்)

குணமுடன்மௌன-குருருத்ரமூர்த்தி

மணமிகுந்தமிழ்மலர்புனைவைவபோகா

(காத்தருள்)



யக-இராகம்-பியாகு-தானம்-ரூபகம்

பல்லவி.

தஞ்சமுன்றன்பாதமேகதி

சதுர்மறைமூலா-நந்

கதிதரும்வேலா

அநுபல்லவி.

வஞ்சவாக்க-ரஞ்சியோடமுன்

வதைத்திட்டசீலா-தேவ

குஞ்சரிமண-மருவுமிங்கித

குருபரலோலாபூங்
கோமளமேலா

(தஞ்சமுன்)

சரணங்கள்.

நம்பி னோனாக் கை-சோர விடுதல்
ஞாயமோமெய்யா-சிவ
தம்பிரானுக்குக்-குடி லைப்பொருள் முன்
சாற்றியதுய்யா-நீ
தற்கார்முருன்கயர்

(தஞ்சமுன்)

ஆண்டுமெந்தனக்-கின்புகந்தந்
தாளலாகாதா-நிதந்
தொண்டுபுரியு-மடிமையென்றுமே
தோணுதோவேதா-அத்
துவிதமெய்ப்போதா

(தஞ்சமுன்)

மௌனகுருருத்ரா-மூர்த்திசெந்தமிழ்
மலர்புனைவாகா-குற
வனிதைதழுவும்-மங்களாகர
வரதவிசாகா-நல்
வழியருள்தயாகா

(தஞ்சமுன்)

—*—

பு.அ.இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வன்மமென்னநாதா-வந்துக்ருபைத்தாதா
வன்மமென்னநாதா

அதுபல்லவி.

தன்மகுணதிபா-தாமமலர்நீபா

(வன்ம)

சரணங்கள்.

எந்தன்கலிதீரும்-ஏழையைக்கண்பாரும்
பந்தபாசமாறும்-படிசெய்துகாரும்
வல்வினையையோட்டு-மலர்ப்பதங்காட்டு
கல்விதனைநாட்டு-கருணைபாராட்டு
மௌனகுருருத்ரா-மூர்த்திதொழும்வெலா
சனகாதிபர் துதி-சதுர்மறைமுலா

(வன்ம)

(வன்ம)

(வன்ம)

—*—

லக-இராகம்-தோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

பாமகுருவாகிய-சாவணைப் பவனை

பணிந்திடுவாய்நெஞ்சமே

அதுபல்லவி.

இரவும்பகலுமன்ப-ரிதயந்தனில்மேவும்

நசனருளால்வந்து-வெழில்மயின்மீதுலாவும்

இங்கிதக்குக-னென்றுமெத்திசை

எங்கும்நற்புகழ்-தங்கும்வித்தக

(பரம)

சரணங்கள்.

அருணகிரிநாதனுக்-கருள்செய்திடும்போதன்

அமரர்களனுதின-மஞ்சலிசெயும்பாதன்

சரதகுஞ்சரிவள்ளி-தழுவும்மங்களநாதன்

தஞ்சமென்றோர்க்கன்பு-சார்ந்தருளும்வினோதன்

சரச-கோபாலன்மகிழ்

அருமை-மருகன்றிகழ்

தாரணிக் கொரு-ஜீவரத்னம்

தாயுதித்திடும்-ஞானதற்பா

(பரம)

விண்ணாடர்வெஞ்சிறை-விலக்கும்பன்னிருகையன்

வேதாந்தவிட்டினில்-விளங்கும்ப்ரணவதுய்யன்

கண்ணிரன்மனக்-கவலைமாற்றியமெய்யன்

கருணாகரசப-காசிவமுருகையன்

கதிதரும்மறை-புகழ்லோலன்

விதிதனைச்சிறை-யிட்டவேலன்

கலியவுணர்கிளை-மெலியவமர்புரி

கனகபுஜபல-வனகன்மிகவொளிர்

(பரம)

சரணத்தியெனச்-சார்ந்தவர்கட்காதாரன்

ஷட்கோணமிசைவளர்-சர்வவ்யாபகதீரன்

வரமிலகும்பழனி-மாநகர்க்கதிகாரன்

மௌனகுருருத்ர-மூர்த்திதமிழ்க்குதாரன்

வாலைசுந்தரிமனோன்மணி

பாலகுமாரசிகாமணி

மண்டலம்புகழ்-அண்டர்கொங்கனுவ்

கண்மென்பொடு-தண்டமுஞ்செயும்

(பரம)

உற-இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-சாப்பு

பல்லவி.

எந்தன் மீதிற்குபைவல்லையோ-வுனக்
கென்ன சொல்லியும்-நெஞ்சிரக்கமில்லையோ

அதுபல்லவி.

செந்திருமேவியசோலைகுழ-திகழ்
தென்பழொபுரித்-தேசிகாவேனையாள்

(எந்தன்)

சரணங்கள்.

மாதர்கள்மையலைப்போக்கு-உந்தன்
மலாடிதந்தும-கிழ்ச்சியுண்டாக்கு
பாதகருறவினை நீக்கு-மலர்ப்
பன்னிருகண்ணிலோர்-கடைக்கண்ணில்நோகு

(எந்தன்)

வறுமைதவிர்க்கலாகாதா-உளம்
வாடிப்புலம்பிய-மதலைமேல்வர்தா
தருமமோசிவகிரிநாதா-உனைத்
தஞ்சமெனநம்பினேன்-ததியருள்நாதா

(எந்தன்)

எனக்குநல்வழிதனைக்காட்டு-நிதம்
ஏழைமீதிலுனக்-கென்னபோராட்டு
மனத்துயரைக்களைந்தோட்டு-உந்தன்
வன்மத்தைநீக்கியே-வந்தருள்நாட்டு

(எந்தன்)

மௌனகுருருத்ரமூர்த்தி-தமிழ்
மலைக்குகந்தருள்-வடிவேலாசீர்த்தி
கனகமூனிவர்தொழும்பார்த்தி-பனே
கந்தாருகாசண்முக-கானந்தமூர்த்தி

(எந்தன்)



உக-இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

முருகேசா-க்ருபை-யருள்ளேசா

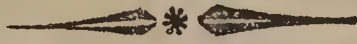
அதுபல்லவி.

குருபாராயா-குஞ்சரிநேயா

(முருகே)

சரணங்கள்.

பத்தர்கள்சதாயா-பழமறைவாயா
 நித்தனருள்சேயா-நீடுங்கார்த்திகேயா (முருகே)
 கோலமயில்வீரா-கோசலைதன்பேரா
 வேலவகுமாரா-விற்பனவுதாரா (முருகே)
 பத்தன்மௌனகுரு-ருத்ரமூர்த்திஹதி
 முத்தமிழ்க்கருள்செய்-கர்த்தவ்யமேததி (முருகே)



௨௨-இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-சாப்பு
 பல்லவி.

தேவர்தொழுமுருகையா-திவகிரிவடிவேற்கையா
 தேவர்தொழுமுருகையா
 அநுபல்லவி.

பாவலர்போற்றிடுஞ்-சேவலனேதிகழ்
 தேவாதிதேவனே-கோவேயனுதினந் (தேவர்)

சரணங்கள்.

சத்துச்சித்தானந்தம்-பெத்தசாயுஜ்யத்தில்
 உற்றபாப்ரம்ம-வஸ்துவைத்தேடிய. (தேவர்)
 வேதாமறைபுகழ்-நாதாவெனக்கருள்
 தாதாகதிதரும்-போதாயென்னேரமுந் (தேவர்)
 மௌனகுருருத்ர-மூர்த்திபணிந்தேற்றும்
 கனபழனியம்பதிக்கந்தாவென்றனவாதந் (தேவர்)



௨௩-நோட்டு-இராகம்-பங்காளம்-தாளம்-ஆதி
 பல்லவி.

எந்நைக்கேயருள்குகனேவந்
 தெந்தன்கலிதீர்சமயமிதே

அநுபல்லவி.

தொந்தத்தோமௌநடமிடுசந்தா
 தோகைமயிலிவரும்வடிவேலா
 சுருர்த்தத்தவதிடசுரர்கள்பணி
 சோமமுகவசிகாசீலா

தொண்டன்பர்-கண்டின்பங்

கொண்டென்றுந்-தண்டஞ்செயவுவர்

(எந்தை)

சரணங்கள்.

சச்சிதானந்தநிரர்மயகுஞ்

சரமுகசோதரகுருபரனே

சதுர்மறைமுடிவினில்நடனமிடுந்

தண்டாயுதபன்னிருகரனே

தாரகருபக்ருபாகரனே

வாரணகேதனமணிகரனே

தரணிபர்கள்-சரதமொடு

பாவுதிட-வரதென்னவழிபுகழ்

(எந்தை)

அண்டசராசாமெண்டிசையு

மாவலுடன்படைததாள்முருகா

அந்தமிகுந்தவைகுந்தம்வள

ரரிமாதவன்மனமகிழ்மருகா

அணியிந்திரன்விதிபணிபாதா

தணிகைப்பதிதனிலுறைவேதா

அழகியசங்கரிதனையே

தழுவியசங்கரனெனவேதிகழ்

(எந்தை)

மகிழ்வொடுசந்ததும்

மெள்ளகுருருத்திரமூர்த்தி

மலர்தமிழ்குடியசரவணப

வன்றிகழ்பூவுலகுங்கீர்த்தி

வண்மைப்பழனிவரைமிசைவாழ்

கண்யங்காங்கயனெயெனையாள்

வண்டமிழ்க்கவி-வாணரூதி

கொண்டவழிபுத-தாணுவதாய்வளர்

(எந்தை)

-----*

உச-இராகம்-கமாசு-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

காரணசரவணபவகுசுனை-நற்

கதிதரவினாதி-காரண

அநுபல்லவி.

ஆரணிசந்தாமு-கர்ரவிந்த்ருமரி-ரீரீரீ

அமலைக்ருபாகா-குமாநெனவேவளர்

(காரண)

சரணங்கள்.

சரதமுனிவர்பணிவனசமாமலாடி-நாதா-நீதாஞான

சண்முகமுனதயாபாவேதவிநோதா

பாகதியுதவெனும்-படிதொழுமன்பர்குள்-ரீரீரீ

பத்திமுத்திவை-ராக்கியம்பார்த்தருள்

(காரண)

குங்குமகளபசவ்வாதுணலங்க்ருத-தோளா-வேளாமோன

குண்டவிதனில்நடமிதிபதுமமலர்த்தாளா

பங்கயமலாடி-பரவுமருணைகிரி-ரீரீரீ

பூடக்கருணைதரும்-பழனியங்கிரிவளர்

(காரண)

மணிமரகதமயின்மீதுநடனமிதிம-லோலா-கோலா-வேத

மந்தர்சடாசூரக்கந்தனென்றுரையதிமுலா

திணிகொள்காலாயுத-சேந்தாவுன்புகழ்விதம்-ரீரீரீ

செப்புமௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்திக்கருள்

(காரண)

—*—

உரு-ஸ்ரீராகம்-தாளம்-ஆகி

பல்லவி.

கந்தநாயகனே-வந்துதமியேனைக்

காத்துரகூழித்தருளே

அநுபல்லவி.

பந்தபாசமதனாற்-படிமிசையிலுழன்று

பாவியென்மனமது-பதைக்கின்றதேசமுன்று

(கந்த)

சரணங்கள்.

ஆணவமாய்கைகாம-வஞ்ஞானந்தனைப்போக்கி

அத்துவிதானந்த-வனுபவத்தையுண்டாக்கி

வீணவமாய்ப்போகாமல்-மெய்ஞ்ஞானவழிதேக்கி

மித்தையெனும்பாபஞ்ச-மின்னல்வாழ்வினைநீக்கி

(கந்த)

முன்னஞ்செய்வினையினாற்-பின்னாஜன்மமேதேதேன்

முழுதுமுன்னிருப்தந்-தொழுகவருள்கொடுத்தே

வன்மனப்பாவினையென்வசமாயடுத்தே

வரும்படிசெய்வது-மலையெனவேவிதித்தாய்

(கந்த)

தினமுமௌனகுருகுத்-திரமூர்த்திக்கனுசு-லா
செங்கைதனிலிலங்குஞ்-ஜெயகதிர்வடிவேலா
சனகன்முதலோர்க்கருள்-சங்கரன்மகிழ்பாலா
தண்பழனாபுரிவாழ்-சாமிசண்முகசீலா

(கந்த)

—————*—————

உசு-இராகம்-அடாண-தாளம்-ஆதி
பல்லவி.

வேலாவுன்மன்பதுமமலரடி-தினம்
மெய்யாகநம்பினேன்-துய்யாகதிர்வடி
அநுபல்லவி.

மேலோர்பணியும்-வியன்பழனாபுரி
மீதிலிலங்கும்-மெய்ஞ்ஞானசிவகிரி
சரணங்கள்.

(வேலா)

ஆசையினாலேவருதுபலவிதத்தொல்லை
அறிந்திடாவென்மனப்பேய்க்கதுதெரியுதில்லை
மாசைத்தடிந்தெனையாண்டருள்செய்குவாய்தில்லை
மன்னுளாடியபரனருள்பாலனைமுல்லை

(வேலா)

பல்லாயிரங்கோடியண்டம்படைத்திட்டதூயா
பத்தர்கட்கென்றென்றமன்புபுரியுஞ்சகாயா
எல்லாமுனைத்துணையன்றிவேறில்லைமேசேயா
ஈடேற்றிநாயேனையாண்டருளும்மறைநேயா

(வேலா)

மண்டலம்போற்றுந்திருவாவினன்குடிவீரா
மௌனகுருகுத்ரமூர்த்திதமிழ்மலர்த்தாரா
அண்டபகிரண்டமெண்டிசைகட்குமாதாரா
அற்புதப்பராதவிதநடனமாயூரா

(வேலா)

—————*—————

உஎ-இராகம்-முகாரி-தாளம்-ஆதி
கண்ணிகள்.

மாயாவிசாரமாற்றி-வந்துதமியேன்
ம்னதைநல்வழிதேற்றி
ஓயாமலுனைப்போற்றிப்-பணியவருள்
ஓம்சாவணபவனை
லாக்கினிலையடுத்து-யான்வேண்டியசென

பாக்கியம்நீகொடுத்து
 நோக்கியென்குறைதடுத்து-ஆள்க்கொள்வதென்றோ
 நூபுரச்சண்முகனே
 பாரமங்கையராசை-யனவரதம்
 பற்றுமென்மனமாசைக்
 காரதக்கழைந்தோசை-கொடுப்பதென்றோ
 கதிர்வடிவேலவனே
 நன்னிலைதனைக்காண-தலையுஞ்சிறு
 நாயேன்றன்மீதில்வீணாய்
 வன்மம்வையாதேசேனா-டர்வந்துபணி
 வளர்சிவகிரிக்குகனே
 உந்தன்பஜனைசெய்ய-அடியேன்வேண்டும்
 உதவியெல்லாம்நீசெய்ய
 வந்தருள்ததிதுய்ய-சதுர்மனையும்
 வாழ்ததுந்தண்டாயுதனே
 மௌனகுருருத்திர-மூர்த்திதாசன்
 வழத்தும்பழனிசேஷதாரா
 கனமொளிர்சிவகோதரந்-தனில்வினங்குங்
 கருணாகரத்தெய்வமே

—*—

உ-அ-இராகம்-பியாகு-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி.

முருகாகருணைவல்லையோ-மால்

மருகாகருணைவல்லையோ

அநுபல்லவி,

திருவுலாவிமசிவ-கிரிமிசைதனில்வள்ளர்

குருபராதேவியருள்-வருபொருளேசமயம்

(முருகா)

சாணங்கள்.

அன்பரைக்காக்கவல்லையோ-நூந்நா

ளவுணரைமாய்க்கவல்லையோ

வன்பனுன்பதங்கதி-யென்றுநம்பினேன்-ததி

தென்பழனாபுரியி-விற்பமதாயுற்றவேன்

இன்னமெனக்கென்னகஷ்டமோ-குருகா

ளன்மேலுனக்கிலையிஷ்டமோ

(முருகா)

உன்னையேசதமென்று பொன்னடிதனைப்போற்றுஞ்
சின்னஞ்சிறியேன்-றன்னைநீகாப்பாற்ற

(முரு)

சுத்தபரிமளதோளா-யெந்தன்

தொல்லைவிலக்கியாளா

பத்தன்மௌனகுரு-ருத்ரமூர்த்திக்கவிஞன்

சித்தப்படியுதவும்-வெற்றிப்புசழ்வடிவேல்

(முரு)

—*—

உக-இராகம்-தன்யாசி-தாளதிம்-ஆ

பல்லவி.

சடாக்ஷரப்பொருளே-அடியேன்மேற்

கடாக்ஷம்வைத்தருளே

அதுபல்லவி.

சடாக்ஷரப்பொரு-ளாயுலகாவையுங்

கடாக்ஷித்தருள்தருங்-காங்கயாபழனிவாழ்

(சடா)

சாணங்கள்.

சங்கரானருள்பாலா-மறைமுடி

தனில்நடமிடுசீலா

மங்கைசடாதரி-மகிழுஞ்சதாகா

திங்கள்முகவசீர-திவ்யகுணகா

(சடாக்ஷ)

தேவர்முனிவர்குழங்-கதிதரு

சிவகிரிமிசைவாமும்

மூவனேமுதல்வனே-முத்தனேநித்யனே

காவலாநாயேனைக்-காத்தூராக்ஷித்தருள்

(சடாக்ஷ)

குமாசண்முகசேயா-திகழ்தெய்வ

குஞ்சரிமகிழ்நேயர்

தமியேன்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்தி

தாசனனுதினமும்-நேசமுடன்றுதிசெய்

(சடா)

—*—

நக-இராகம்-புன்னாகவராணி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

முருகாவுணைநம்பினேன்-கதிர்வடிவேன்

முருகாவுணைநம்பினேன்

அதுபல்லவி.

வாமிகுநற்கீரன்-மன்பதிவிலகிய

குருபரசண்முக-சுகனையெந்நொழும்

(முருகா)

சரணங்கள்.

காசினிதனிலென்னைகீ-காப்பவர்யாருமில்லை

பூசித்துனதுபதாம்-புயமலர்கதியென

(முருகா)

அந்தரத்தமாரு-மகிலம்வாழ்ணைவொருந்

சிந்தித்துத்துதிசெயுந்-தேசோமயானந்த

(முருகா)

வரதாமெனனகுரு-ருத்திரமூர்த்திதாசன்

பாடிப்பணிந்தேற்றும்-பழனியங்கிரிவளர்

(முருகா)

—*—

நஉ-இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ஆகி

பல்லவி.

கடைக்கண்ணினும்பாரையா-அடியேனைக்

காராவிட்டாலாரையா

அதுபல்லவி.

உடைக்கலம்புகுவரை-யாதரித்திடும்நீதா

படைப்பணிஞராகாலா-பழனியம்பதிவேதா

(கடை)

சரணங்கள்.

கூன்சுரபாண்டியன்-குறையகற்றியநாதா

நானுன்றஞ்சமலவே-ராகுதித்திடலாகாதா

(கடை)

சஞ்சலத்தால்நிதமுந்-தான்மெலிந்திடுவேனோ

பஞ்சைமேல்வாதுசெய்யப்-படிமிசையெதிர்நானோ

(கடைக்க)

தண்டமிழேர்புகழ்நன்-சரணம்புயஞ்சிரமேற்

கொண்மிபணியும்மெனன-குருருத்திரமூர்த்தியை

(கடைக்க)

—*—

கஉ-இராகம்-பந்துவாணி-தாளம்.

பல்லவி.

பாராமுகமேனையா-அடுமையீது

பாராமுகமேனையா

அதுபல்லவி.

வீராவளர்பழனி-யூரள்கதம்பமலர்த்

தாராஞானககவிஸ்-தாராசண்முகதேவா

தறைபுகழ்மாரக-ளேங்கிடும்படி
 னிறையிடுமவுணர்கு-ழாங்கலங்கிட
 சமர்செயுமபயர்கள்-சூழ்ந்திலங்கிட
 அமர்மூரகசுள்பல-வார்ந்தலம்பிட
 தரிகிடஜெனுதப-தகணகதிரிகுகு
 திரிகிடதிமிதக-திமிதரிகுகுவென
 சங்கரசெம்புல-மஞ்சநடம்புரி
 னுங்கமிகுஞ்சிகி-யின்புறம்வந்தவி
 சாகா-களபகந்த-வாகா-தெய்வகுஞ்சரி
 பாகா-காத்தருள்செய்வை-போகா-சமயமிது (பாரமுகமேனையா)

சரணங்கள்,

காலாயுதமதுகை-வேலாவுணமயருளும்
 பாலாவிபுதர்பணி-லோலாசதுர்மறையின்
 மூலாபலகலேவி-சாலாதருமகுண
 சீலாவம்பலமய-கோலாகலமிகுமேலா
 சிற்சபைதனிலொளிர்-தாண்டவம்புரி
 தம்பரமயசிவ-சாம்பசங்கா
 ஜெயவரன்மகிழ்கொள-ஓம்பரம்பொருள்
 ஓயிலுடனருளிய-சேந்தனென்குரு
 சேயா-கருணைவளர்-தூயா-வழர்தகனி
 வாயா-தொழுமடியர்-நேயா-துதிசெயுமென்
 தீவினைதனைவாட்டு-கவிபிணிகள்
 யாவும்கலவோட்டு-கருணைவளர்
 தேவா-ஆடிமைகொள்ள-வாவா-ததிமஹானு
 பாவா-மகிழ்ச்சியுடன்-காவா-சமயமிது (பாரமுகமேனையா)

வேதாகார்பணிபொற்-பாதாவத்துவைதவி
 நோதாதமியேன்மீது-வாதாருறவனிதை
 நாதாமனுமுறைதேர்-கீதாமனமுமிரங்
 காதாவுனதுக்ருபை-தாதாசகப்ரக்யாதா
 கதிதருசிவகிரி-மீதமர்ந்திடு
 மதிப்திபுகழ்பெரும்-ஞானபண்டித
 கயமுகசோதர-ஞானசெங்கதிர்
 ஆயிலிறையாயச-டானனன்றிகழ்
 கமலவயன்சிறை-மேவிடும்படி

அமல்கள் புரிந்தத-யாளன் மந்தர
காரணஜெயபரி-பூரணமூரஹரி
நாரணன் மருமக-ஞானபரிபுரக்
காலா-மகிழ்ந்துமினி-மேலா-கிலருள் செய்குணாள
என்றென் றமனு-கலா-சமயமிது (பாராமுகமேனையா)

கந்தாசிற்சுகமது-தந்தாதரிக்குமுமை
மைந்தாதொண்டர்கள் மனச்-செந்தாமரைக்குளொளிர
சொந்தாநம்பியவென-வந்தாள் கிருஞானசம்
பந்தாதொழுமமரர்-சிந்தகுலந்தீர்த்தவேழ்குந்தா
பலகலையாகம்-சாஸ்திரந்தினம்
நலமொடுதாயக-தோத்திரஞ்செயும்
பரிமளகுங்கும-மார்ந்தகிண்புய
அரஹநம்பர-காங்கயன் றினம்
பத்தன்மௌனகு-ருத்திரமூர்த்திபுகழ்
முத்தமிழ்மாலேக்ருள்-சித்தன்பணிபவர்க்கு
பாகதியுதவியபாதா-அனவரதந்
மூரகடியிலில்வரும்நீதா-சகூர்விதவு
பாயா-காத்தருளும்வி-தேயா-திவ்வியதார்த்தி

கேயா-கோமளவச்ர-காயா-சமயமிது (பாராமுகமேனையா)

நச-இராகம்-காம்போதி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

தருணந்தருணமிது-கண்டருள்செய்யாதவிடிற்
றஞ்சமுனையலதில்லையே

அதுபல்லவி.

வருணமயிலின் மீது-வந்தெனையாண்டருள்தாதா
வள்ளிதிருக்குஞ்சரிமின்-மகிழும்பிராணநாதா
மங்களமிகும்பழனி-யங்கிரிவிளங்கவுருள்
தங்கியசிலம்பெனனு-மிங்கிதகுக்ககுமரா

(தருணம்)

சரணங்கள்.

மாயாவிசுதம்பஜந-வாழ்வினைச்சதமென்றெண்ணி
வருந்தியேமனமதுவாடி-உந்தண்
னாயபொற்பாதார-விந்தமனைத்ரினையாமல்
துஷ்டர்களுடனேயுறவாடி

தொல்புவிதனில்வருந்தும்

அல்லல்பலதேபொருந்தும்

சொந்தமிஞந்தவுனது-மைந்தன கங்கனிகொள
வந்துபுரந்தருளினைத்-தந்திடுஞ்-சுண்ணமுகஞகா

(தருணம்)

வறுமைதவிர்த்துச்சந்-தானசௌபாக்யமென்மேல்
வழங்காததென்னமுருகோனே-எந்தன்
அருமையைப்பெற்றெடுத்த-தழுவேவனையல்லாமல்
யாரிவார்பெருமானே

அண்டர்கள்சேனாபதியே

தண்டமிழ்சுருள்நிதியே

அந்திபகவதவருத்தும்-பந்தவிருளைத்தடிந்து
வந்துகருணைபுரிந்து எந்தனைக்காத்திடவிது

(தருணம்)

மதுரகவிமௌன-குருருத்ரமூர்த்திதாசன்.
வாழ்த்திப்பணியுமுருகேசா

பதுமமாதிலகிய-சிவகிரிமிசைவளர்

புரமசிழ்சுகசெகதீசா

பண்டைவினைகளைப்போக்கி

தொண்டன்முகந்தனைநோக்கி

பச்சைமயின்மேற்றலங்க-சச்சிதானந்தவழுவாய்
பட்சமுடன்வந்துமெனை-ாகதித்தருள்புரிந்திட

(தருணம்)

நடு-இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சாவணபவனையுன்-சாணம்புயமலனைத்

தந்தெனையாவது மெப்போ

அநுபல்லவி.

அரவாபரணர்புனையர்புலவாண

ராகமகிழந்தருளியபாலா

ரூவாநம்புமென்மனக்குறைதவிர்த்தாண்டருள்

கொடுப்பதென்றுகதிர்வேலா

(சாவண)

சரணங்கள்.

சஞ்சலமெனும்பிரபஞ்சக்கடற்கடந்து

சயூஜ்யமடைவதுமெப்போ

தஞ்சமெனுமெனையேயஞ்சலுள்ளேவந்து

தடுத்தாட்கொள்வதுநீயெப்போ

(சாவண)

மண்ணைசபொன்னைசமாதர்களாசையின்

மயக்கினையறுப்பதுமெப்போ

கண்ணாயிரன்மனக்கவியகற்றியதேவா

கடைத்தேறுவதுநானெப்போ

(சரவண)

சந்ததமுஷ்றிருத்தாளினைப்பரவிய

தாசர்க்கடுமையாவதெப்போ

உந்தன்சடாகூடாமந்திரப்பொருளினை

யுகந்துநீயருள்வதுமெப்போ

(சரவண)

மௌனகுருருத்ரமூர்த்திபணிந்தேற்றும்

மதுரதமிழ்க்கனுகூலா

வனசமலரிவூறமங்கைவாழ்சிவகிரி

வளர்குருபாகுகலோலா

(சரவண)

—*—

நக-இராகம்-பிராகடை-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

தண்டாயுதனையுன்-சரணம்புயத்தைநம்புந்

தமியேனைக்காருமையா

அதுபல்லவி.

தண்டாமரைச்சோலைகூழ்-தாமசிவகிரிவாழ்

சந்தனங்கள்-பம்புனைந்திடு

மந்தாதிண்புய-கந்தனென்குரு

(தண்டா)

சரணங்கள்.

பண்டுவிதிப்பயனால்-படிமிசையுதித்தேன்நான்

பத்தியாயுனதிரு-பதம்பணியச்செய்யாதேன்

வண்டணிமலர்த்தாரா

வன்னமாயூரவீரா

மகிமைதங்கிய-செகதலங்களும்

மகிழ்வுடன்றுதி-புகலுமிங்கித,

(தண்டா)

இனியென்னெஜன்மங்க-ளெடுத்தானான் பிறந்தாலும்

இன்புடனுனைத்துதித்-திமும்படி-யருள்கோலும்

கனகாம்புயதோளா

கதிகந்திடுகுணா

சுற்பகத்நைதி-கர்த்தசிற்சுக

கர்த்தனத்துவி-தக்குமாகுரு

(தண்டா)

பத்தன்மௌனகுரு-ஞதரமூர்த்திஸ்தோத்திரா

பாவலர்பணிந்தேற்றும்-பழனியம்பதிக்கூத்திரா

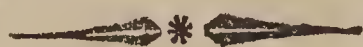
முத்திக்கிமுதலோனே

மூரஹரிமருகோனே

மூலமந்திர-வேலனென்கு

மோனசம்ரம-ஞானபண்டித

(தண்டா)



கூன-இராகம்-மோஹனம்-தாளம்-சாப்பு

பல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்நெஞ்சமே-சண்முகநாதன்

தெரிசனஞ்செய்நெஞ்சமே

அதுபல்லவி.

திருமருவும்பழனி-வரைமிசைதனில்வளர்

செங்கதிர்வடிவேலன்-பங்கயமலர்ப்பாத

(தெரி)

சரணங்கள்.

சண்முகமாநதி-தன்னிற்புனலாடி

ஸ்தெனத்தியமாகவே-தண்டமிழ்ப்பலபாடி

வண்மைசேர்கிரிசுற்றி-மாயூரன்பதம்நாடி

மணியே-மணியே-கண்-மணியேயென்றுகொண்டாடி (தெரிச)

ஆதவன்றனைக்கண்டு-வம்புயமலர்ந்தாற்போல்

ஆநநமூலர்ந்து-வகமுமிகமகிழ்ந்து

மோனசடாகூதா-மூலமந்தரமொழிந்து

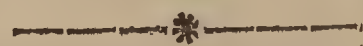
முருகா-முருகா-மால்-மருகாவென்றேபுகழ்ந்து (தெரிச)

சோதிசொருபமான-சுப்ரமண்யனைவாழ்த்தி

சொல்மௌனகுருதர-மூர்த்திபாவரங்கேற்றி

பாதாரவிந்தத்தைப்-பணிந்துமலர்க்ஞ்சாற்றி

பரணே-பரணே-தம்-பரணையென்றுபோற்றி (தெரிச)



௩-அ-இராகம்-பாவி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

சண்முகநாதாயென்மன்

சஞ்சலந்தீர்த்தருள்செய்வாய்

அநுபல்லவி.

பண்மலர்புனைவாகா

பரமசுகவிசாகா

(சண்முக)

சரணங்கள்.

குஞ்சரிவள்ளிபாகா-குருபரவைபோகா

அஞ்சலுடன்தியாகா-ஆதரித்திடும்யோகா

(சண்)

ஆதரித்தெனையே-யாண்டருள்புரிவாயே

மாதரிதருஞ்சேயே-மகிமைதங்கியனையே

(சண்)

நித்யம்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்திதாசன்

சித்தந்தனிளொளிரும்-முத்தையமுருகேச

(சண்)

-----*

௩-க-ஸ்ரீராகம்-தாளம்-அடைதாளச்சாப்பு.

கண்ணிகள்.

ஏழைக்கிரங்குஞ்சண்முகனே-எனை

நடேற்றியாளுஞ்சிற்சுகனே-சற்குகனே

சரவணபவவடிவேலா-கதி

தந்தாள்வதென்றனுகூலா-மறைமூலா

பரிமளகுங்குமதோளா-வள்ளி

பாவுமங்களமணவாளா-யெனையாளா

சிவகிரிவளர்முருகையா-உந்தன்

செம்பொம்பாதம்நம்பினேன்மெய்யா-குமரையா

தினமுஞ்சஞ்சலம்பொறுப்பேனோ-நீயுஞ்

செய்யுஞ்சோதனைக்கெதிர்நானோ-முறைதானோ

சித்தமுனக்கிரக்கம்வலையா-முன்செய்

திவினைமாற்றுதலோர்மலையா-அன்பிலையா

மனத்துயரைக்களைந்தோட்டு-ஞான்

வழியுள்ளங்கைக்கனிபோற்காட்டு-க்ருபநாட்டு

மெத்தத்தியங்குகின்றேனே-தொண்டு

வேலைக்கேனையாட்கொள்ளத்தானே-முருகேகானே
 நினைத்தபொதெல்லாமென்முன்வந்து-மன
 நேர்மைப்படியருள்புரிந்து-ஆளுகந்து
 பரகதியுதவுமெய்ப்பொருளே-பாச
 பந்தமகற்றிறந்தெருளே-வந்தருளே
 குறுமுனிக்கருள்செய்தகுருவே-நாயேன்
 குறைதவிர்த்தருள்புரிதிருவே-மறையுருவே
 காட்சிகொடுப்பதெந்தநாளோ-தெய்வங்
 கடைப்பிடியென்பதும்வீளோ-மறைபாளோ
 மௌனகுருருத்ரமூர்த்தி-தமிழ்
 மாலைக்கிரங்கியருள்சீர்த்தி-குகாபொற்றி

—————*—————

சுய-இராகம்-பிலஹரி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

நாதாயெனக்குவரந்-தாதாசம்யஞ்சதுர்
 வேதாசுரர்தொழுமுன்-பாதாம்புயம்நம்பினேன்

அநுபல்லவி,

நீதாயான்செய்தபிழை-யாதாளுலும்பொறுத்துன்
 பாதாரவிந்தந்தந்திப்-போதாகிலெனைக்காத்து

(நாதா)

சரணங்கள்.

பாழாண்மதன்வலை-வீழாமலுன்தோத்திர
 பேழாகிலுங்கொடுத்துத்-தாழாதகலிமாற்றி
 நம்பினேனேயுனது-செம்பொனடி-மலரை
 எம்பிரானேதமியேன்-துன்பமெலாமகற்றி
 நித்தியமுமுனையே-நத்திமகிழ்வீனெடு
 துத்தியஞ்செயுமென்மேற்-சித்தமிரங்கிஜக
 கோலசெந்தமிழ்மௌன-குருருத்ரமூர்த்திதாசன்
 சீலமுடன்றுதிசெய்-சின்மயமுருகேச

(நாதா)

(நாதா)

(நாதா)

(நாதா)

சுக-நோட்டு-இராகம்-பங்காளம்-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சிந்தித்தேன்கந்தப்பாவென்

சிந்தைக்கலிதீர்க்கதீயே

அநுபல்லவி.

சந்தப்பாவலர்புகழுஞ்சிவகிரி
தனில்வளர்குருபாவடிவேலா
சந்ததமிங்கி தவமார்பணி
சங்கரசம்புவினருள்பாலா
தஞ்சமென-வஞ்சலொடு
கஞ்சமலர்ச்-செஞ்சரணந்தனை

(சிந்தி)

சீரணங்கள்.

மந்தர்ப்ரணவசொருபநிரா
மயஜெகம்மோனகுருபரணே
வாசிப்பரிமீதேநடனம்
மருவுர்ஜீவதயாபரணே
சந்தர்சடாதரதுங்கநீள்மா
தங்கவதனனதுசோதரணே
சதுர்மாமறையும் புகழ்கனக
தண்டாயுதபன்னிருகரணே

சரதகுறுமுனிபணிபாதா
வரதசிகாமணியெனும்நாதர்

சந்ததமும்-வந்தனையோ
மிந்தனர-விந்தபதந்தனை
மணிமரகதமயில்மீதில்வரும்
மதிமுகசுந்தர்வசீகரணே
வள்ளிக்குறமின்றனைமருவும்
மாதிடகுங்குமபுயவரணே
தணிகாசலமதில்மேவுகன
சண்முகநாதமனோகரணே
சாமளரூபபவானிபரா
சத்தியநுளியசுதாகரணே

(சிந்தி)

தாமவனசமலர்ப்பாதர்
பூமனையேசிறையிடுமந்தர்

சத்தியமா-நித்தியமும்
எத்தனையோ-பத்தியுடனேநான்
விந்துசுழிமுனைதனிலுலவும்

(சிந்தி)

மேன்மைச்சாவணபங்குகளே

வேதமெய்ஞ்ஞானபஞ்சாக்ஷாமர்ய

விளங்குமத்விததாயகளே

செந்திருவளர்பழனாபுரிவாழ்

செந்தமிழ்முத்தையாசாரி

செல்வனெனும்வேலாசாரி

சேஷ்டபுத்திரனாகவளர்

சோத்திமௌனகுருருத்திர

மூர்த்திக்கவிவாணன் தன்மும்

செந்தமிழா-லுந்தனையே

யந்திபகலுந்துணையெனநான்

(சிந்தித்)



சுக-இராகம்-காப்பி-தாளம்-அடைதாளச்சரப்பு.

பல்லவி.

கந்தநாதாவுந்தனடி-தந்துமெனக்காரையா

அநுபல்லவி.

சந்தனம்புனைதோளா-வந்துமெந்தனையாளர்

இந்திரன்பணிதாளா

(கந்தநா)

சரணங்கள்.

வேசையர்மையல்போக்கி-மாசுளபிணிநீக்கி

தாசனென்முகம்நோக்கி

(கந்தநாதா)

அண்டார்கள்பணிபாதா-மண்டலம்புகழ்ந்தா

தொண்டன்மேல்நிதம்வாதா

(கந்தநாதா)

பத்தன்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்திதொழுஞ்

சுத்தசைதன்யலோலா,

(கந்தநாதா)



சுஉ-இராகம்-ஆனந்தபாவி-தாளம்-ஆதி,

பல்லவி.

முத்தையகுருதேசிகா-வுந்தன்

சித்தமிரக்கம்வல்லையோ

அநுபல்லவி.

கர்த்தவ்யஜோதிவடிவே-திகழ்

மத்வைதமறைமுடிவே

(முத்தைய)

சரணங்கள்.

ஆலேவாய்க்கருப்பதுபோல்-தித
மகமெலிகின்றேன் துயரால்
பாலன் மீதென்னவாது-செய்யப்
படுமோதகாதிப்போது

(முத்தைய)

சிந்தையுமொந்துவாடுதே-பாச
பந்தவிருளுள் மூடுதே
தொந்தநோய்களுடாடுதே-பல
தொல்லைவந்தெனைநாடுதே

(முத்தைய)

சோதிப்பதுதகாது-யெனைச்
சோரவிடலாகாது
பாதுபாராததேது-க்ருபை
பாலித்தருளிப்போது

(முத்தைய)

இன்னமுங்கன்னெஞ்சமோ-தய
விஸ்ஸாதென்னவஞ்சமோ
உன்னருள்தரப்பஞ்சமோ-வந்து
உற்றதுயர்களுக்கொஞ்சமோ

(முத்தைய)

கல்வியமுதினையூட்டு-வருங்
கலிபிணிகளையோட்டு
செல்வமேன்மேல்நிலைநாட்டு-சின்னஞ்
சிறியேன்மீதென்னவாட்டு

(முத்தைய)

ஆசாபாசத்தைப்போக்கு-உன
தடியிணைக்கேயாளாக்கு
மோசமாயையநீக்கு-எனை
முற்றுங்காக்கக்கண்ணுக்கு

(முத்தைய)

பத்தனெனும்மெளன-குரு
ருத்திரமூர்த்திதொழும்
முத்தமிழ்மாலைக்கருள்செய்-பரா
சத்திவடிவேற்கையா

(முத்தைய)

—*—

சுரு-இராகம்-முகாரி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சுய

ஞானரசகவிதாமஞ்சரி.

பொல்லாரெஞ்சே-வந்தவழிவினையெல்லாம்
மோம்பறந்துபிஞ்சே.

ஆறுபல்லவி.

தில்லைநடேசனருள் வல்வபமதாய்வரு
மூல்லைமுருகன்புகழ்-சொல்லிப்பணிந்துமகிழ்.

(பொல்)

சரணங்கள்.

அரியயனாதி-யான்முதலவர்துதி

குருவெனவளர்சோதி

விரிபுகழ்த்தென்னர்கோன்

மருவுகன்மச்சரங்குடன்

விலக்கிச்சமண்டணிந்த

துலக்கமுள்ளோனைப்பணி

(பொல்லா)

காமக்குரோதலோப-கன்மங்கள் தனை நீக்கி

தாமதத்துவதீப

நேமமதாய்முருகன்

நாமத்தைமறவாமல்

நிதமும்பஜனைசெய்து

பதமலர்தனைத்தொழில்

(பொல்லா)

பத்தன்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்திமனத்

துத்தியக்குமாகுரு

கர்த்தன்பதமலரை

நித்தமூந்துதிப்போர்க்குக்

காலனணுகான்மேன்

மேலுஞ்சொன்னேன்சத்யம்

(பொல்லா)



சுக-இராகம்-முகாரி-தாளம்-ஆதி,

பல்லவி.

நாதனையேதுதிசெய்-வன்மனமே

நாதனையேதுதிசெய்

ஆறுபல்லவி.

மேதினியோர்களுங்-காதலுடன்றொழும்

நீதனெனுந்துய்ய-மாதவமுருகைய

(நாத)

ஞானாசகவிதாமஞ்சரி.

சக

சரணங்கள்.

ச துர்மறைலோலனைக்கதிர்வுடிவேலனை
மதிமுகசீலனைக்-கதிதரும்மூலனை (நாத)
சிடுசிடுத்திடவுணர்-படைகள்சிதறவொயில்
நடனமிடுகலப-திடமரகதமயில் (நாத)
நித்யம்மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்திசொல்
கர்த்தன் திருப்பழனி-யத்தனெங்குந்திகழ் (நாத)

சநு-இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

கந்தநாயகா-எனைக்-காக்குந்தாயகா
வந்தருள்குகா-ஞான-வாதசண்முகா
அநுபல்லவி.

மந்தரதோளா-குற-வள்ளிபங்காளா
செந்திருத்தாளா-க்ருபை-செய்யுங்குணாளா (கந்த)

சரணங்கள்,

ச துர்மறைமூலா-சிவ-சம்புவின்பாலா
மதுரிதசீலா-திகழ்-மாவடிவேலா (கந்த)
வன்னமாயூரா-நீப-மாமலர்த்தாரா
சின்மயவீரா-புகழ்-திகழும்விஸ்தாரா (கந்த)
பத்தன்மௌன-குரு-ருத்திரமூர்த்தி
முத்தமிழ்க்கருள்-புரி-கர்த்தனேசீர்த்தி (கந்த)



சக-இராகம்-முகாரி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி,

கந்தாநீகதியே-வுனையன்றி
காப்பவரவேறில்லையே

அநுபல்லவி.

சந்தனகுங்குமகந்தகளபம்புனைசரசவள்ளிமணாளா-நிதம்
பந்தனமாகவேயெந்தனைக்கடைக்கண்பார்த்தருள்செய்தாளா (க)
ள்

சரணங்கள்.

அஞ்சினபேர்களைக்கெஞ்சவடிப்பதுவாரணத்தின்பொருளோ-குற
வஞ்சியைக்கூட்டிடத்தஞ்சமென்றேகிநீமையல்கொண்டமருளோ (க)

ஆதாரமுன்னிருபாதாரவிந்தத்தையன்றியுண்டோகுகனே-சிவ
மேதாரமீதுறைகேதாரவாகனவித்தகச்சண்முகனே (கந்தா)

அண்டபகிரண்டமெண்டிசைக்குள்ளும்நின்றாடுந்தயாபரணே-திவ்ய
தண்டமிழாற்போற்றாந்தொண்டனைக்காத் தருள்சத்வகுணாகரனே (கந்

மாயாவிசாரங்களோயாமல்வந்தென்னைவாட்டுகிறதேமெய்யா-கார்த்தி
கேயாகுகாவென்றுசேயாநான் துதித்திடக்கிருபைதந்தாளுமையா (க)

மௌனகுருருத்ரமூர்த்திதாசன் தமிழ்மாலிகைக்கனுகூலா-புரழ்
அனவரதமுமுழங்குஞ்சிவகிரியமர்ந்தவடிவேலா (கந்தா)



சுள-திபதை-இராகம்-தர்ப்பார்-தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

தன்னதாய்ப் பந்துஜனர்-சற்குருநீ-தானென்றுநம்புமெனை
எந்தவிதமுங்காப்பாய்-பழனிவா-மேகாசூரப்பொருளே
கந்தாசிவசண்முகா-கதிதருங் கரங்கயநாதகுரா

வந்தாதரித்தருள்செய்-சிவகிரி-வாமூந்தண்டாயுளே
சண்டாளனென்றுமெனைப்-பராக்காய்நீ-தள்ளாதேயுன் செங்கைவேழ்
சண்டாற்பழவினையு-மணுகுமோ-காருண்மசேவகனே.

உண்டுமங்குவதல்லால்-மற்றசெய-லொன்றறியேனெனையாள்-வண்டுற
ங்குஞ்சோலை-திசுழ்சிவமாமலைவேலோனே.

பத்தியொன்றுமறியாத்-துஷ்டனான-பாவியானுலுமென்மேற்-சித்தமி
ரங்கியருள்-சிவாசலத்-கேசிகச்சண்முகனே.

சித்திரமாதர்மைய-லகற்றிநின்-செம்பெரற்பதந்தருவாய்-முத்திதனைக்கு
வித்தாய்-முனேர்ச்செழும்-மோனகுருபரனே.

மாதாகருவதறிப்-பழுதிலா-வண்ணம்நீகாத்ததுபோல்-மேதினியிலிப்
போதும்-வந்தென்னையாள்-வேதாரசியனே.

ஆதாரமுன்சரணம்-தனையன்றி-யாதேனுமிக்குளகோ-தாதாவந்துகிரு
பை-சிவானந்தி-தன்னருள்பாலகனே

அனவரதமுனையே-பாடிப்புக-முடிமையதர்னவென்னை-மாமகிழ்ந்தே
காப்பாய்-வள்ளிபுணர்மங்களநாயகனே.

மௌனகுருகுதர-மூர்த்திதாசன்- வாழ்த்துந்தமிழ்க்கருள்செய்சனகன்
முதலேவார் துதிசிவகிரிதன்னில்வாழுகுகனே.

-----*

முற்றிற்று

-----*

கட்டளைக்கவிப்பா.

சந்தனம்புனுகார்ந்தபயோதாசு
தாமசந்திரவிம்பமுகந்திகழ்
செந்தினைக்குறவள்ளிமணானே
சிவமலையமர்ந்தோங்குங்குருபரா
எந்தனைக்கடையம்பகம்நோக்குவாய்
யெந்தையேவானுலகினர்யாவரும்
வந்தனஞ்செயுந்தென்பழொபுரி
வாழும்ஞானதண்டாயுதபாணியே.

(௧)

துய்யஞானக்கடல்படிந்தேயொளிர்
சோதியேபரமானந்தநாதனே
மெய்யனாகவளரும்வைகாபுரி
மீதிலங்கும்வரோதயமோனசுப்
பையனையடியேன்றனைக்காத்தருள்
பரிமளங்களணியும்புயாசலா
வையம்போற்றியதென்பழொபுரி
வாழும்ஞானதண்டாயுதபாணியே.

(௨)

கலகமேகினைதானவர்ஞாட்பைமுன்
காலனார்பதிசோகர்வுஞ்சமா
மலைதனைத்துளைத்தேதொழுமன்பர்கள்
மனமகிழ்ந்திடப்பெருகுஞ்செந்தேனே
நலமுலாவுஞ்சிகாவளமீதினில்
நடனமாடிடுஞ்சின்மயதேவனே
மலர்வனந்திகழ்தென்பழொபுரி
வாழும்ஞானதெண்டாயுதபாணியே
பாணலமொழிமங்கையர்கண்ணம்பு
பட்டுமென்றன்மனக்கடியென்றுமே

(௩)

கானல்மீதி லுலாவியமர்னெனக்

கலங்குகின்றதற்கென்ன செய்குவேன்

தானருள்புரிந்தாளவி துநல்ல

சமயஞ்சாஸ்வதசம்பிரதாயனே

வானலோகைகேநர்ந்தென்பழொபுரி

வாழும்ஞானதண்டாயுதபாணியே

(ச)

பாவியாயவெனேச் சஞ்சலமெனும்

பந்தபாசப்பிரபஞ்சவாழ்வினில்

மேவிடாமலுன துபதாம்புய

வீறுசேவைதந்தாண்டருள்செய்குவாய்

தேவியம்பிகைசின்மயநூனி

செல்வவாலைமனோன் மணிபாலனே

வாவிசூழ்ந்தொளிர் தென்பழொபுரி

வாழும்ஞானதண்டாயுதபாணியே

(ரு)

துங்கவேதச்சிலம்பொல்லிபொற்பாதா

துரியந்தன்னில்முனைந்தெழுசோதியே

எங்கெனும்மெள்ளி லெண்ணையுமாமென

விடைவிடாதொளிர்கின்றநிரந்தரா

சங்குசக்கரகோதண்டபாணிசீ

தாமுகுந்தன் மகிழுமருகனே

மங்களம்புனைதென்பழொபுரி

வாழும்ஞானதண்டாயுதபாணியே

(சு)

கயிலையம்பதிவேதன்றனக்குமுன்

கழிவிலவேதப்பொருளி துவென்றுமே

பயின்றுநீடும்புகழ்படைத்தோங்கிய

பரமசற்குருவேதிருநீள்சிவ

சயிலகாரணனாகுகாஜக

சர்வஜீவதயாபாமூர்த்தியே

மயில்களாடிய தென்பழொபுரி

வாழும்ஞானதண்டாயுதபாணியே

(எ)

பரசுபாணியனவரதமுறை

பாண்டியவளநாட்டினிலோங்கிய

வரசன்கன் மச்சரங்குனகற்றியே

யாற்றினிற்களையேட்டினையேற்றியே

விரதசைனத்திரள்கழும் ட்டியே

விளக்கமாகவேசைவசமயத்தின்

மரபுகாதொளிர் தென்பழனாபுரி

வாழும் ஞானதண்டாயுதபாணியே

(அ)

நறையொழுங்குங்கதம்பம் ணமலர்

நற்றுடாணியுந்திண்புயாசலா

பிறைமுகந்திகழ்திவ்வவசிகரப்

பிரபுவான பாரபரமூர்த்தியே

குறையமாற்றி நினதருள் தந்துமே

குழவிநானுய்யும் வண்ணம்வந்தாளுவாய்

மறைகளபோற்றிய தென்பழனாபுரி

வாழும் ஞானதண்டாயுதபாணியே

(ஆ)

வேதம்நான்குந் துதித்திடுசிம்பர

வெளியில்மேவு மகோசாவஸ்துவே

நாதபோத பரிபூரணனந்த

நாயகாமூற்றும் நம்புமிவ்வேழைக்குன்

பாதபங்கய சேவையு கவிநீ

பாசபந்த பவமறுத்தாளுவாய்

மாதவமபடை தென்பழனாபுரி

வாழும் ஞானதண்டாயுதபாணியே

(இ)

முற்றிற்று.

—————*—————

கட்டளைக்கலித்துறை.

வேதாகமகலைபோற்றுஞ் சதானந்தவித்தெனுமுன்

பாதாவிந்தஞ்சதமென நம்பியபாலகன்மேல்

வாதாமனமிரங்காதா மயூரத்தில்வந்துகதி

தாதாசமயந்திருப் பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(1)

காலாயுதாவென்றன் றீவினையாவுமுன் கையிருக்கும்

வேலாயுசங்கண்டபோது முன்னிற்குமோவீரியருள்

பாலாவடைக்கலங்காத் தடியேன்முகம்பார்தயைவி

சாலாபாமதிருப் பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(2)

வாராமிடிசனும்வந்தேமருட்டியிவ்வையகத்திற்

ராஜே நின்புசழ்க்கழகோதொழும்புல்லனைக்கண்

டாராவிடிந்தஞ்சமுண்ணையல்லாதில்லைபங்கடப்பந்
தாராதிகழுந்திருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(ந)

பூமிக்கிப்பாரம்படைத்தனையன்றிப்புகலுளதோ
காமகுகளஞ்சியமாதாக்குபபொய்யர்கசடரிவர்
நேமிக்குமவேலைகட்காளாவனோபதம்நீயருளவாய்
சாமிககருமைத்திருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(ச)

என்னென்னபாவத்துக்காளாகவோயெனையிவ்வுலகிற்
சின்னப்படுப்படிக்கேகன்படைத்தாயுன்செயலிருந்தால்
முன்னஞ்செய்திவினைவந்தென்னைச்சுழமுடிந்திடுமா
சன்னதமோகஞந்திருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(ரு)

காணத்தகன்றிட்டமான்போற்றியங்குமென்கன்மனதி
னீனத்தைப்போககியும்நினகருபைதக்கியிடேற்றியுமெய்ஞ்
ஞானத்தைநல்கிப்பொற்பாதாபடியந்தநற்றருணந்
தானத்தனாத்திருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(சு)

அனியாயமாகவேவாணுளக்கழித்திந்தவம்புவியிற்
கனியாமலாசாபிசாசத்திலார்ந்தவென்கன்மனதை
யினியாகிலுன்பதம்போற்றுமபடிசெய்திவ்வேழையைக்கார்
தனிமுதலானதிருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(எ)

முருகாகுறுமுனிவன்ருமுஞானமுழுமுதலே
வருவாய்கதிர்வடிவேல்மயிலநீபமலர்நுலங்கத
திருவாழ்பதாம்புயச்சேவைதந்திந்தசகிவனைக்கார
தருவாய்த்தழைத்ததிருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(அ)

பவந்தருமஞ்ஞானபாசத்தைநீக்கியுன்பாததுதய
கவனத்தைமென்மேறபயின்றென்மனக்குங்கைத்திருத்தி
சிவஞானபோதத்தைநல்கினின்னன்பனாய்ச்சேர்த்திடுவாய்
தவமேதநுற்றிருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(இ)

மந்தாரைமுல்லைமணமிகுநீபமென்மாலையணி
கந்தாகுகாசடம்பாகார்த்திகேயாகனிவுடனென்
கந்தாகுலந்தவிர்த்தாண்டநுள்ஞானசிகாமணியே
கந்தாசலனைத்திருப்பழனாபுரிச்சண்முகனே.

(ஓ)

முற்றிற்று.

விருத்தம்.

முத்திக்கிவித்தாய் முனைத்தமெய்ஞ்ஞான முதல்வனைசதுர்மறை
ப்பொருளே, கத்திககுளவிசிக்கா தன்பணாககாதனாக கதியருளபாளே
நாயேன, புத்திககுளவிண்ணெ னெனியெனத்தூலங்கும் பூரணாகமுனை
யங்கடவே, சத்திககுளகவாயப் பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிக
கனே. (க)

பொற்றுவதென்றன் கடமையென்மனதிற் பொருந்தியலககிலாத
துயரை, மாற்றுவதுன்றன் கடமைசனமார்க்க வழிதனையறிபாவனை
க்காப், பொற்றுவதுன்றன் கடமைசிறகுருபா பன்னாபுபரிமளவாகா, 'சா
ற்றுதற்கரிய பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (உ)

அனந்தநதரமுன் நிருவடிபொற்று மடிமையதானவென்றனக்கு
க், கனந்தநதுவேணமீம் வாமெலாந்தந்து கதிதந்துபுரந்தருள்சமயம், வு
னந்தனில்வேங்கை மரமெனக்குறமின் வள்ளிமுன்றோவ நியவரதா, த
னந்தருந்திருநீள் பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (ங)

முண்டகாசனைச சிறைதனில்மாட்டி மூவுலகினைப்புரந்தாண்டு
ங், கண்டகச்சூர் கூழ்நனைத்தடிந்து கற்பகநாட்டினைக்காக்கும், அண்
டர்நாவலனுக் கணிமுடிதரித்தே யமர்விஞ்சையர்பணிந்தேறற, தண்
டமிழ்முழங்கும் பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (ச)

தொந்தமதானநோய்களெவற்றையுத்துவெத்து மென்மேற்க்ருப
கூர்ந்து, பச்சத்தினிநனாமாற்றி நற்றெருளைப்பாலித்துப் புரந்தருள்
யுங், கந்தமென்மவர்க்கும் குழங்குமமாதைக் கலந்துகொள்சியஞாநபா
னே, சந்தமேகிறைந்த பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (ஈ)

வண்டனரத்தேடி யருந்தமிழ்பாடி வறுமையாற்புசுழ்த்துகொண்
டாடி, தொண்டரைப்போலப் பந்தனைக்கெஞ்சிச் சுகமுடன் பொருட்க
ளைக்கவரும், பண்டரைப்போல வலெத்திடாதெனைநீ பாலித்துன்பசுடி
லர்தருவார், தண்டரைப்போற்றும் பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்த
தேசிகனே. (ஊ)

வஞ்சகஞ்குதுமிகும் பிரபஞ்சனாழ்வனைச் சதரென்றேநீன், செ
ஞ்சாண்போற்றும் விதிமுறையுணராச் சிறுவனென்பிழைபாறுத்தா

ளவாய், குஞ்சாமுகத்தன் தனதுசோதானே கோதிலாவமார்கள்நித்ய
ந், தஞ்சமென்றேத்தும பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே

கும்பமாமலைபோற் கொங்கைகளிலங்குங் கோதையர்மையலுறுமி
ந்த, வம்பனைக்காப்ப தருமையோவன்று வனாதனைத்துளைத்தவேற்கை
யா, எம்பான்றனக்குக் குடிநைற்பொருளி னியல்பினைபுரைத்தவாழ்ந்
க, தம்பவனஞ்சூழ் பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (அ)

மாதனேமோங்குங் கொளரிக்கிச்சுவன்முன் வாக்கினாலளித்திடுஞ்
சாப, வேதனைநீங்கவாரியிற்சேலாய் வினைந்துமுற்காலையிலெழுந்த,பொ
தரண்கூவத் தெரிசனந்தந்து பூசலம்போற்றுமெய்ப்பொருளே, சாதன
மான பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (கூ)

துஷ்டனென்றிந்த வுலகினிலெவருஞ்சொல்லிடாவண்ணமேயெ
ன்றன், மட்டடங்காத சினத்தினைமாற்றி வந்துனதடிமலர்தந்து, திட்ட
மாயடியேன் றனைப்புரந்தருள்வாய் செங்கண்மால்மகிழ்மருகோனே, ச
ஷ்டியுற்சவம்நீன் பழனியம்பதிவாழ் சண்முகானந்ததேசிகனே. (யு)

முற்றிற்று.

—————*—————

அடைக்கலப்பத்து

ந்ருத்தம்.

தென்பேழிக்குத்த வளர்கிளைசிதறச் செங்கையில்வேற்றெடுத்து,
முன்பேவிபுதர்கோன் தனைக்குமுடிசூட்டியமுதற்பொருளே, இன்பே
புரியஞ்சுகக்கடலே யெளியேன்மனத்திருளகற்று, மன்பேசிவகிரியா
ண்டவனே யடியேனுந்தனைடைக்கலமே. (க)

பொய்யாம்வாழ்வைச் சீதமெனவே புவிமேல்யானும்மதிமயங்கி,
மையாரந்தகூர்விழிமாதர்தங்கள் வலையிலுழன்றுவருந்திநிதஞ், செய்யா
வனந்தம்பிழைபுரிந்த சிறியேனென்னும்பொறுத்தாள்வாய், ஐயாசிவகி
ரியாண்டவனே யடியேனுந்தனைடைக்கலமே. (உ)

தணியாநெஞ்சக்கயவருடன் றுனையுறவாய்ச்சார்ந்துமுனைப், ப
ணியாதிருக்கும்பாவினெனைப் பாலித்தடிமைகொளல்வேண்டிங், கணி
சேர்கும்பதனக்குறமின் கணவாசுரரைக்காததோனே, அணிசேர்கிவகி
ரியாண்டவனே யடியேனுந்தனைடைக்கலமே. (ங)

முத்தாய்மணியாய்ச்சதுர்மன்றயின் மூலப்பொருளாய்முனைத்தெ
முந்த, வித்தேயமார்சேனாபதியேவிளங்கும்ஞானவிளகமொளியே, சத்
தாய்செகமீ தெவ்வயிர்க்குந் தானவனாகியசண்முகனே, அத்தாசிவகிரி
யாண்டவனையடியேனுந்தனடைக்கலமே. (சு)

மருளேநிறைந்த ப்ரவஞ்சமெனும் வலையைநீக்கியுனதுக்ருபைத்,
தெருளைக்கொடுத்தாளாதவிடிற் செகமீதிருந்தெவ்விதமும்வேன், பெ
ருமைப்ரபுவேசண்முகனே பிரியாவெந்தனுயிர்த்துணையே, அருமைச்சி
வகிரியாண்டவனே யடியேனுந்தனடைக்கலமே. (ரு)

விமலன்றனககுக்குடிதேனை விரித்தேயுரைத்தமெய்ப்பொருளே
கமலத்தயனைச்சிறையிருத்தி கற்பாந்தமும்நற்புகழ்படைத்த, நிமலச்சி
ற்ககபூரணனே நீடுமெனையாண்டருள்புரிவாய், அமலச்சிவகிரியாண்ட
வனே யடியேனுந்தனடைக்கலமே. (க)

இடர்வந்தென்னேமருட்டுகின்ற தென்செய்வேனானையுந்தோ
துடறும்பாசபவமறுத்துத் துறையெயெனையாண்டருள்புரிவாய், குடம்
போலிலகுந்தனக்குறமின் கொழுநாகருணைகதித்தோங்கி, யடருஞ்சிவ
கிரியாண்டவனே யடியேனுந்தனடைக்கலமே. (ங)

மயில்வாகனமீதேநடனம் வழங்குபழனிவளாமுதே, ஓயில்வார
ணகேதனகரனே யும்பர்போற்றஞ்சேனாபதியே, வெயிலோன்பணியு
ம்வரோதயனே வேதவேதாந்தவினாப்பொருளே, அயிலாசிவகிரியாண்
டவனே யடியேனுந்தனடைக்கலமே. (அ)

வரனேமகிழவருந்தேனே மனவாக்கெட்டாரிராமயமே, பரனே
தெய்வமறைமுடிவே பதிதபாவதண்டாயுதனே, திரனேகருணைக்கள
ஞ்சியமே தெவிட்டாவமுதேசின்மயமே, அரனேசிவகிரியாண்டவனே
யடியேனுந்தனடைக்கலமே. (ஆ)

சிரசேசகஸ்தாந்தனைப்படைத்த சிங்கமாழுகன்றனைத்தடிந்து, மு
சசேயண்டசராசாரமும் முனைக்கும்வீரப்பிரதாபா, சுரசேகரனேவகண்
டாகார சொருபமானபரம்பொருளே, அரசேசிவகிரியாண்டவனே யடி
யேனுந்தனடைக்கலமே. (இ)



தேவாரம்.

அத்தனேபோற்றியண்டர்க்கதிபனேபோற்றிஞான
முத்தனேபோற்றிமோனமுருகனேபோற்றியெந்தன்
கர்த்தனேபோற்றிசெவ்வேட்கடம்பனேபோற்றியன்பர்
சித்தனேபோற்றியீசன்செல்வனேபோற்றிபோற்றி.

(க)

வேலனேபோற்றிமந்த்ரவிமலனேபோற்றிசூரர்
காலனேபோற்றி சிவ்யக்காங்கயாபோற்றிவேத
மூலனேபோற்றிமௌனமுருகனேபோற்றிசூலி
பாலனேபோற்றிதண்டபாணியேபோற்றிபோற்றி

(உ)

சேயனேபோற்றிநாதச்சிலம்பனேபோற்றியார்க்குந்
தூயனேபோற்றியோங்குஞ்சோகியேபோற்றிதொணர்
நேயனேபோற்றியெங்கும்நீரந்தராபோற்றிவஜ்ர
காயனேபோற்றிவள்ளிகணவனேபோற்றிபோற்றி.

(ங)

வேதனேபோற்றிநீமீம்வித்தகாபோற்றிசெம்பொற்
பாதனேபோற்றியென்னைப்பயின்றவாபோற்றிநாத
கீதனேபோற்றிமுல்லைக்கிழவனேபோற்றிசாஸ்தா
நீதனேபோற்றிசத்யவிஷ்ணுகளாபோற்றிபோற்றி

(ச)

காரணன்மருகாபோற்றிஞானபண்டிதனேபோற்றி
காரணகுருவேபோற்றிகதிதருமபானேபோற்றி
ஆரணமுடிவேபோற்றியமர்நாயகனேபோற்றி
வாரணத்வசனேபோற்றிவரதனேபோற்றிபோற்றி

(ஊ)

திருவளர்க்குனேபோற்றிசெந்தில்வேலவனேபோற்றி
குருமுனிக்கமுதேபோற்றிகுருபாலடிவேபோற்றி
தருவினுக்கரசேபோற்றிசரவணபவனேபோற்றி
வருமலர்மார்பாபேரற்றிமாதவாபோற்றிபோற்றி

(஋)

மஞ்சினைதவிர்ப்பாய்போற்றிவரந்தரும்பானேபோற்றி
தஞ்சமுன்பாதம்போற்றிசண்முகநாதாபோற்றி

சஞ்சமா முகனே போற்றி கருணையங்கடலே போற்றி
குஞ்சரிபாகா போற்றி குமா னே போற்றி போற்றி

(அ)

சந்திரவ கனா போற்றி சகதலமகிபா போற்றி
மந்தரப்பொருளே போற்றி மஞ்ஞைவாகனனே போற்றி
சந்தரபரனே போற்றி துகளிலாவடிவே போற்றி
இந்திரர்க்கரசே போற்றி யிழைவனே போற்றி போற்றி

(ஆ)

மனப்படியென க்குநல்லவரம்புரிந்தாள்வாய்போற்றி
தினேப்புனங்காக்கும்வள்ளிதினந்தொழுமமுதே போற்றி
சினப்படையவுணர்தம்மைச்சிதைத்திடும்பரனே போற்றி
வினேப்பவந்தவிர்த்தாட்கொள்ளும்வேலனே போற்றி போற்றி

(க)

கயிலையம்பதிவாழ்திவ்பகருணைப்ரவாகா போற்றி
சயிலகாரணனாய்வந்தசண்முகானந்தா போற்றி
மயின்மிசைநடனமாடுமமாதவப்பொருளே போற்றி
அயிலினைக்கரத்திற்கொண்டவையனே போற்றி போற்றி

(ஈ)

—*—

வாழி.

இரட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்கொண்டசந்திரசடாநமும்வாழிநம்
றிடமந்தரதோளும்வாழி
சேவலங்கொடியுமரகதமயிலும்வாழிபொன்
செங்கைவடிவேலும்வாழி
வார்கொண்டகும்பதனமங்கைகுறவள்ளிதெய்
வானையிருமாதர்வாழி
மௌனகுறுமுனிவனெடுநற்கீர்னருணைகிரி
வளரும்விண்ணாடர்வாழி
கார்கொண்டகடல்வாழிபுவிவாழிபலகலைக்
கவிராஜவொருமவாழி

௫௨

ஞானாசகவிதாமஞ்சரி.

கருதரியநால்வேதவாகமபுராணமொடு

கனசைவசமயம்வாழி

ஏர்கொண்டபழனிநகர்வாழிசெந்தமிழ்வாணி

யிருபதாம்புயமும்வாழி

இன்போடுபடித்துமுருகன்பஜனைசெய்வோர்க

ளெந்நாளுமவாழிதானே.

ஞானாசகவிதாமஞ்சரி

முற்றிற்று,

